

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	ABRIL
-----	-------

Nombre	BIAVA MORENO MARTINA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ASIA, AFRICA Y AMERICA LATINA	MAR 14:00-16:00	---	GLAMIS 3404	7
T.2	HISTORIA CONTEMPORANEA	VIE 15:00-17:00	---	ALCANTARA 434	6
T.3	HISTORIA CONTEMPORANEA	VIE 11:15-13:15	---	GLAMIS 3404	8
T.4	HISTORIA UNIVERSAL CICLO 2	MAR 11:15-13:15	---	GLAMIS 3404	7
T.5	HISTORIA UNIVERSAL	MIE 11:15-13:15	---	VILANOVA 505	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Este apartado introduce el estudio de China , analizando cómo su actual estatus de potencia mundial está profundamente arraigado en una continuidad cultural milenaria. El recorrido comienza con la transición del mito a la evidencia arqueológica, explorando las dinastías pre-imperiales —Xia, Shang y Zhou— que establecieron las bases de la estructura social y el pensamiento político chino. Se examina la dinastía Xia como el amanecer de la organización estatal, la Shang por su dominio del bronce y el desarrollo de la escritura, y la Zhou por la introducción del "Mandato del Cielo", concepto clave para legitimar el poder.
T.2	El estudio profundiza en el concepto de revolución desde la filosofía de la historia, analizándola no solo como un cambio abrupto de gobierno, sino como una ruptura ontológica que transforma la naturaleza misma de las estructuras sociales y el pensamiento humano. Exploramos su origen y diversas definiciones para distinguir entre revoluciones políticas, sociales y tecnológicas, cuestionando qué condiciones permiten que surjan estos hitos transformadores. De manera complementaria, abordamos el fenómeno de la guerra examinando su lógica intrínseca, su evolución a lo largo de la historia y las distintas tipologías —desde conflictos convencionales hasta guerras asimétricas—, con el fin de comprender cómo la violencia organizada ha sido, de forma trágica pero constante, un motor de cambio y reconfiguración en el devenir de las civilizaciones.
T.3	Este segmento aborda la figura de Charles Darwin y su trascendental expedición a bordo del HMS Beagle , rescatando las anécdotas de viaje que transformaron su visión del mundo y dieron forma a la teoría de la evolución . Analizamos cómo sus hallazgos científicos no solo revolucionaron la biología, sino que fueron extrapolados hacia el determinismo social , alimentando la idea de progreso y la supuesta "misión civilizadora" de las potencias occidentales. Este marco nos permite profundizar en el imperialismo del siglo XIX, distinguiéndolo de los procesos de colonialismo y colonización como fenómenos históricos que reconfiguraron el mapa global. Finalmente, estudiamos cómo esta competencia por la hegemonía, el control de recursos y la superioridad ideológica se convirtieron en la antesala crítica que condujo al estallido de la Primera Guerra Mundial .

T.4	En este módulo, exploramos la India como una civilización de asombrosa continuidad histórica, iniciando con el análisis arqueológico del Valle del Indo y la sofisticación urbana de Harappa . Estudiamos la transición hacia el periodo védico con la llegada de los arios , proceso que sentó las bases del hinduismo , y examinamos el surgimiento de respuestas espirituales como el sikhismo y el budismo , centrándonos en la figura del Buda histórico . Posteriormente, analizamos la etapa de la colonización británica , diferenciando entre los conceptos de imperialismo y colonialismo , así como las justificaciones ideológicas que sostuvieron el dominio europeo. Finalmente, abordamos el proceso de independencia , profundizando en el liderazgo ético de Mahatma Gandhi —repasando su vida y filosofía de no violencia— y la visión política de Jawaharlal Nehru en la construcción de la nación moderna.
T.5	En este curso, exploramos los fundamentos de la civilización occidental a través del estudio de la Antigua Grecia, analizando cómo sus estructuras políticas y culturales moldearon el mundo moderno. El recorrido inicia con la fascinante Grecia minoica en la isla de Creta, destacando su avanzado desarrollo arquitectónico, su dominio marítimo y su papel crucial como el primer gran eslabón de sofisticación en el Egeo. A través de este análisis, comprendemos no solo el origen de los mitos y el arte, sino también la transición de estas sociedades palaciales hacia la base de lo que hoy conocemos como pensamiento y organización ciudadana.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO


Mes	ABRIL
------------	--------------

Nombre	BIAVA MORENO MARTINA		
RUT	[REDACTED]	Periodo del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ACTUALIDAD Y LA GENESIS DE LA HISTORIA	JUE 11:15-13:15	---	VILANOVA 505	7
T.7	HISTORIA DESDE LA ANTIGUA ROMA A EDAD ME	LUN 14:00-16:00	---	LEONARDO DA VINCI 7533	7
T.8	NAPOLEON Y LA REVOLUCIÓN FRANCESA	LUN 16:00-18:00	---	LEONARDO DA VINCI 7533	6
T.9	HISTORIA UNIVERSAL III: EDAD MEDIA	MIE 09:00-11:00	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	10
T.10	HISTORIA CONTEMPORANEA-DESDE LA REVOLUCI	MAR 16:45-18:45	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	El estudio profundiza en el concepto de revolución desde la filosofía de la historia, analizándola no solo como un cambio abrupto de gobierno, sino como una ruptura ontológica que transforma la naturaleza misma de las estructuras sociales y el pensamiento humano. Exploramos su origen y diversas definiciones para distinguir entre revoluciones políticas, sociales y tecnológicas, cuestionando qué condiciones permiten que surjan estos hitos transformadores. De manera complementaria, abordamos el fenómeno de la guerra examinando su lógica intrínseca, su evolución a lo largo de la historia y las distintas tipologías —desde conflictos convencionales hasta guerras asimétricas—, con el fin de comprender cómo la violencia organizada ha sido, de forma trágica pero constante, un motor de cambio y reconfiguración en el devenir de las civilizaciones.
T.7	En este módulo, exploramos la India como una civilización de asombrosa continuidad histórica, iniciando con el análisis arqueológico del Valle del Indo y la sofisticación urbana de Harappa . Estudiamos la transición hacia el periodo védico con la llegada de los arios , proceso que sentó las bases del hinduismo , y examinamos el surgimiento de respuestas espirituales como el sikhismo y el budismo , centrándonos en la figura del Buda histórico . Posteriormente, analizamos la etapa de la colonización británica , diferenciando entre los conceptos de imperialismo y colonialismo , así como las justificaciones ideológicas que sostuvieron el dominio europeo. Finalmente, abordamos el proceso de independencia , profundizando en el liderazgo ético de Mahatma Gandhi —repasando su vida y filosofía de no violencia— y la visión política de Jawaharlal Nehru en la construcción de la nación moderna.
T.8	El estudio profundiza en el concepto de revolución desde la filosofía de la historia, analizándola no solo como un cambio abrupto de gobierno, sino como una ruptura ontológica que transforma la naturaleza misma de las estructuras sociales y el pensamiento humano. Exploramos su origen y diversas definiciones para distinguir entre revoluciones políticas, sociales y tecnológicas, cuestionando qué condiciones permiten que surjan estos hitos transformadores. De manera complementaria, abordamos el fenómeno de la guerra examinando su lógica intrínseca, su evolución a lo largo de la historia y las distintas tipologías —desde conflictos convencionales hasta guerras asimétricas—, con el fin de comprender cómo la violencia organizada ha sido, de forma trágica pero constante, un motor de cambio y reconfiguración en el devenir de las civilizaciones.

T.9	En este curso, exploramos los fundamentos de la civilización occidental a través del estudio de la Antigua Grecia, analizando cómo sus estructuras políticas y culturales moldearon el mundo moderno. El recorrido inicia con la fascinante Grecia minoica en la isla de Creta, destacando su avanzado desarrollo arquitectónico, su dominio marítimo y su papel crucial como el primer gran eslabón de sofisticación en el Egeo. A través de este análisis, comprendemos no solo el origen de los mitos y el arte, sino también la transición de estas sociedades palaciales hacia la base de lo que hoy conocemos como pensamiento y organización ciudadana.
T.10	El estudio profundiza en el concepto de revolución desde la filosofía de la historia, analizándola no solo como un cambio abrupto de gobierno, sino como una ruptura ontológica que transforma la naturaleza misma de las estructuras sociales y el pensamiento humano. Exploramos su origen y diversas definiciones para distinguir entre revoluciones políticas, sociales y tecnológicas, cuestionando qué condiciones permiten que surjan estos hitos transformadores. De manera complementaria, abordamos el fenómeno de la guerra examinando su lógica intrínseca, su evolución a lo largo de la historia y las distintas tipologías —desde conflictos convencionales hasta guerras asimétricas—, con el fin de comprender cómo la violencia organizada ha sido, de forma trágica pero constante, un motor de cambio y reconfiguración en el devenir de las civilizaciones.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. BIAVA MORENO MARTINA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes ABRIL de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de ABRIL de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. BIAVA MORENO MARTINA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	




V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO



Las Condes, ABRIL de 2026
mes año

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.



Taller de Historia Universal 7



Taller de Historia Contemporánea 6



Taller de Historia Universal 5