

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**


<b>Mes</b>	<b>ABRIL</b>
------------	--------------

Nombre	<b>ARAYA MUÑOZ LUIS</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	GUIARRA FOLCLORICA BASICO	SAB 11:00-12:30	---	CIRIO 1612	6
T.2	BRISAS DE APOQUINDO-MUSICA	JUE 20:30-22:30	---	SANTA ZITA 9135(CC SANTA ZITA)	5
T.3	BRISAS DE APOQUINDO-MUSICA	MAR 20:30-22:30	---	SANTA ZITA 9135(CC SANTA ZITA)	3

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	<p>Durante el presente mes los participantes iniciaron su proceso de aprendizaje musical mediante ejercicios de calentamiento para mano, muñeca y brazos, mejorando progresivamente la flexibilidad, coordinación y motricidad. Se abordó la identificación de posturas correctas para interpretar el instrumento con ergonomía y comodidad, fundamentales para prevenir lesiones y optimizar el desempeño técnico. Se realizó repaso integral de acordes (D, A, B) y canciones del período anterior: Afírmate dedo 3, Acorde solitario y Lindo Chucao, consolidando destrezas previas. Los niños están aprendiendo todas las notas (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) en escalas mayores y menores, también nombradas en escala americana (C, D, E, F, G, A, B), favoreciendo la comprensión teórica y auditiva del instrumento. Estas experiencias estimularon la atención, la memoria funcional y la comprensión de instrucciones musicales. La manipulación inicial de técnicas de digitación promovió la regulación emocional y la tolerancia ante dificultades. El trabajo grupal facilitó la comunicación, la participación colaborativa y la adaptación en un ambiente seguro y motivador.</p>
T.2	<p>Durante este mes hemos estado repasando las canciones del cuadro de Lota (grupo de músicos), recuperando las piezas que habían quedado sin terminar. Comenzamos cada clase con ejercicios de calentamiento vocal y canto, lo que ayuda a que la voz suene más clara y segura. A través de estas prácticas, los participantes han ido ganando confianza en sí mismos, aprendiendo a escucharse mutuamente y a cantar juntos con mejor coordinación. El repaso de las canciones permitió que todos recordaran las letras y melodías, fortaleciendo la conexión del grupo y el disfrute compartido de la música. Estos momentos juntos han sido importantes para desarrollar la concentración, la paciencia y el apoyo entre compañeros. El ambiente cálido y seguro del taller facilita que cada participante se sienta cómodo expresándose a través del canto, descubriendo sus propias capacidades y disfrutando del proceso de aprendizaje musical.</p>

T.3	<p>El taller de día jueves está dedicado a trabajar la musicalidad y sonoridad del grupo, repasando las canciones con atención especial en los detalles rítmicos, las melodías correctas y los acordes precisos. Durante estas sesiones, afinamos cada aspecto musical para mejorar la calidad del sonido y la presentación general del grupo. Este trabajo minucioso nos permite que todas las voces se escuchen en armonía, que los ritmos estén bien coordinados y que la música transmita lo que queremos expresar. Al perfeccionar estos elementos, nos estamos preparando para las futuras presentaciones del presente año, buscando que nuestro repertorio suene pulido, profesional y lleno de vida. El compromiso y dedicación de cada integrante en estos ensayos es fundamental para lograr una presentación memorable que refleje el esfuerzo y la pasión que hemos puesto en este proceso de aprendizaje musical compartido.</p>
-----	---

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ARAYA MUÑOZ LUIS, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes ABRIL de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de ABRIL de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. ARAYA MUÑOZ LUIS

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

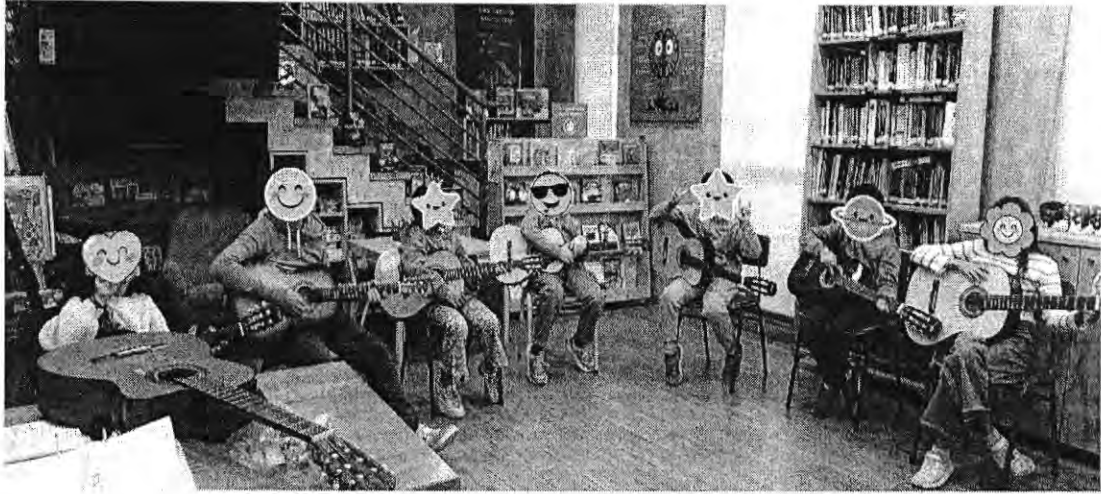



V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO  
SANDRA FUENTES MELO

**MEDIOS DE VERIFICACIÓN:**

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

T.1



T.2



T.3

