

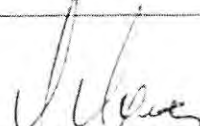
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	ABRIL
-----	-------

Nombre	AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T 1	DANZA ARABE INTERMEDIO	VIE 19:30-21:30	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5
T 2	DANZA ARABE BASICO	MAR 09:00-11:00	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5
T 3	DANZA ARABE BASICO	MAR 11:15-13:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5
T 4	DANZA ARABE BASICO	VIE 15:30-17:30	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6
T 5	DANZA ARABE BASICO	JUE 09:00-11:00	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T 1	Las alumnas comenzaron a trabajar con implemento, que es el velo. Realizaron giros, cubrieron su cara formando la burca y quedar cubiertas con este velo. Que simboliza la sensualidad de la bailarina. Todo esto acompañado con el tiempo de la música.
T 2	Este curso vio la ondulación de su cuerpo a través de los movimientos de camello, camello al revés. Movimientos de brazos simulando el movimiento de una serpiente. Con los golpes laterales de las caderas trabajaron los péndulos.
T 3	Vieron que también se puede trabajar la danza Árabe en una fusión de tango. Para ser trabajo en el cuadrado de ocho de tango, adelante atrás y cros con desplazamiento. Este curso está recién comenzando a unir los pasos y construir una coreografía.
T 4	Se está dando más énfasis en los pasos básicos y aprender a llevar a buscar el ritmo de la música. Movimiento suaves de brazos y trabajar con sus compañeras como público cuando bailan.
T 5	Se trabajó en la disociación de su cuerpo y los desplazamientos. Péndulo de cadera, acompañada con los movimientos de brazos de serpiente. Shimmy de hombro y ondulación de caderas. Con el paso de Cross y chasse se desplazaron por el salón.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

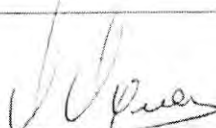
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	ABRIL
-----	-------

Nombre	AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA		
RUT	[REDACTED]	Periodo del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T 6	DANZA ARABE INTERMEDIO	MIE 19:30-21:30	---	CHESTERTON 7159	8
T 7	DANZA ARABE INTERMEDIO	LUN 19:15-21:15	---	CHESTERTON 7159	7
T 8	DANZA ARABE INTERMEDIO	LUN 10:15-12:15	---	ROSA OHIGGINS 54	7
T 9	DANZA ARABE INTERMEDIO	MIE 11:20-13:20	---	ALONSO DE CAMARCO 7207	7
T 10	DANZA ARABE BASICO	JUE 11:15-13:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 497	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T 6	Este curso comenzó a trabajar con implemento y a bailar con los tiempos de la música Shimmy de pierna en el lugar y con los brazos movimiento suaves del abanico de seda Rond de jambe pierna derecha para quedar frente al público
T 7	Este curso trabajo con Implemento, giros de brazos y desplazamiento. Movimiento de brazos con el velo de seda y el paso hip drop. Cubrir su cuerpo con el velo formando un sobre, donde la bailarina hace movimientos suaves de caderas y malla de caderas. Con el paso de cros se puede desplazar por el salón y realizando giros de velo
T 8	Este curso trabajo con el diferente movimiento de shimmy. Shimmy de pierna, hombros y pelo. Shimmy con desplazamiento.
T 9	En este curso vieron el diferente movimiento de ondulación. Brazos de serpiente, ochos de caderas y ochos de pecho. Camellos y medios camellos.
T 10	Este curso trabajaron en una fusión de árabe flamenco. Movimiento de ochos de mano, desplazamiento con el taconeo y trabajar con la actitud de su cuerpo. Trabajaron con sus compañeras, en el movimiento de brazos

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

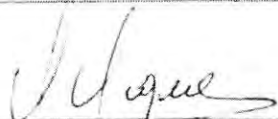
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	ABRIL
-----	-------

Nombre	AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T 11	DANZA ARABE BASICO	VIE 09 30-11 30	—	LA CAPITANIA 255	5
T 12	DANZA ARABE BASICO	MAR 18 00-20 00	—	LA CAPITANIA 255	5
T 13	DANZA ARABE BASICO	JUE 18 00-20 00	—	LA CAPITANIA 255	5
T 14	DANZA ARABE BASICO	MIE 17 15-19 15	—	CAMINO EL ALBA 8990	8
T 15	DANZA ARABE BASICO	LUN 16 10-18 10	—	ALCANTARA 434	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T 11	Este curso trabajo con el maksum, paso lateral, acento de cadera y descaderado acento abajo y arriba las caderas. Trabajo de mano separado de los brazos. Trabajaron en la disociación de los brazos.
T 12	Este curso aprendieron a la disociación de su cuerpo con el ritmo de la música. Descaderado en el lugar. Movimiento de péndulo de pecho. Movimiento de cabeza.
T 13	Trabajaron en una coreografía. Escuchar la música y llevar el ritmo al movimiento del cuerpo. Desplazamiento con el paso de Cross y chasse. Hip droop con pierna derecha y brazos de serpiente.
T 14	Trabajo este curso con implementos al compás de la música. Giro de velo con ochos de caderas, con paso de adelante atrás y moviendo el velo en forma de remolino. Todo el trabajo del velo y movimiento de su cuerpo lo tienen que hacer al ritmo de la música. Esto ayuda a la concentración, oído y al ejercicio de cardio.
T 15	Este curso trabajo con los pasos básicos de cadera y desplazamientos. El movimiento de brazos separado de las caderas. Camellos en el lugar.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

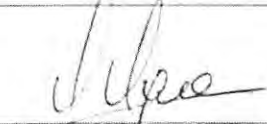
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	ABRIL
-----	-------

Nombre	AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026



ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.16	DANZA ARABE BASICO	MAR 15 00-17 00	---	TOMAS MORO 1172	7
T.17	DANZA ARABE BASICO	MIE 14 45-16 45	---	ZANZIBAR PONIENTE 7024	6
T.18	DANZA ARABE BASICO	VIE 17 45-19 15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.16	Trabajo con velo y movimientos de ondulación de su cuerpo. Giros de brazos, con el velo cubrir su cuerpo y trabajaron con los mallas de cadera y ochos de cadera. El velo es misterio y sensualidad, las alumnas aprendieron el significado de este.
T.17	Movimiento de brazos y movimiento de hombros y pecho. Para esto trabajaron en una silla y poder aprender hacer la disociación de su cuerpo. También vieron los diferentes camellos y están trabajando en esto
T.18	Trabajo Desplazamiento, suelo y giros Cross y chasse para desplazarse y trabajo de ver donde está el peso de su cuerpo y poder realizar cambre. Cada movimiento de abdomen los realizaron en el suelo también tienen que trabajar con el ritmo de la música. Comenzaron a trabajar en una coreografía.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes ABRIL de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de ABRIL de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

  
VºBº DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO  
SANDRA FUENTES MELO  