

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	ABRIL
------------	--------------

Nombre	ANGELCOS DIAZ GREGORIO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	HISTORIA CONTINGENTE	MAR 18:00-20:00	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	10
T.2	NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA	MIE 09:00-11:00	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	10
T.3	TALLER LITERARIO	LUN 09:00-11:00	---	GLAMIS 3404	04
T.4	LECTURAS Y CREACION POETICA	VIE 09:00-11:00	---	APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	11
T.5	MICROCuentos y CUENTOS BREVES	VIE 16:00-18:00	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	12

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Exposición sobre lo que los historiadores definen como el nuevo orden mundial, el desencadenamiento de una guerra comercial entre las dos super potencias, y la iniciación de conflictos bélicos entre actores de occidente y oriente, la nueva política internacional de los Estados Unidos, y la respuesta de China y Rusia. Amplia participación del grupo, conversación y debate.
T.2	Definimos que se entiende por una narrativa autobiográfica y cual es el sentido de reconstruir la memoria de los años ya vividos, a través de escrituras fragmentadas, relacionadas con experiencias de la primera infancia y la relación de esta con el núcleo familiar. Los integrantes escriben momentos de su vida, se leen y se comentan, en un proceso de interacción emotiva y respeto mutuo.
T.3	EL taller literario es un espacio donde explicamos que son los géneros literarios, tales como el cuento, la poesía, la novela, el ensayo y el teatro, el grupo aprende y pregunta por las características de cada uno de ellos, y enseñamos sobre la importancia de la lectura de grandes cultores, tales como los premios Nobel latinoamericanos: Neruda, Mistral, Vargas Llosa Y Gabriel García Marquez.
T.4	Como su nombre lo indica, nos encontramos leyendo a los principales poetas chilenos, correspondientes a tres generaciones, analizamos sus obras poéticas, y conversamos sobre el valor ético, estético y artístico de su poesía. Luego, escribimos comentarios y realizamos ejercicios de redacción poética para aproximarse a la creación en este género.
T.5	Este año incorporamos la lectura de cuentos breves y realizamos análisis comparados entre el cuento y el microcuento, sus características, sus similitudes y sus diferencias, leemos a autores destacados de nuestra literatura nacional y escribimos textos creados por los integrantes del taller. Durante este período, hemos analizado la obra de Francisco Coloane y Manuel Rojas.


INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	ABRIL
-----	-------

Nombre	ANGELCOS DIAZ GREGORIO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	16/03 - 30/11 2026

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	HISTORIA CONTINGENTE	JUE 11:30-13:30	—	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	12
T.7	MICROCuentos BASICOS	VIE 11:30-13:30	—	APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	11
T.8	ANÁLISIS Y CREACION DE CUENTOS	MAR 09:00-11:00	—	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	12
T.9	INTRODUCCION A LA LITERATURA	MAR 11:30-13:30	—	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	12

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En historia contingente, exponemos sobre las causas de la Revolución Francesa, y como esta da inicio a la creación de los primeros Estados modernos y a la aparición de la democracia como forma de organización social. Explicamos las ideas de los filósofos Rousseau, Voltaire y Montesquieu. Tres intelectuales de la época que contribuyen con su pensamiento a modernizar la vida. Realizamos diálogos y conversación abierta sobre estos temas.
T.7	La base de este taller es explicar la teoría del microcuento, las características que lo definen, y luego, ejercitamos la escritura de los mismos, incentivando con frases o ideas, la creación de trabajos creados por los integrantes del taller. Se proponen temas asociados a la realidad, y en otras ocasiones a la ficción, y los alumnos piensan, escriben, comentan, en una dinámica de grupo muy entretenida.
T.8	En Análisis y creación de cuentos, leemos en esta etapa, a importantes escritores de la literatura clásica europea y americana, tales como Frank Kafka, Ernest Hemingway, Katherine Manfield, Agatha Cristí, entre otros. Las jornadas son de análisis y reflexión, los integrantes exponen sus puntos de vista en torno a la obra de estos escritores y luego escriben tratando de relacionar su escritura con el estilo de los consagrados.
T.9	En Introducción a la literatura, le hemos dado prioridad a la escritura literaria, donde el lenguaje debe tener componentes relevantes y altruistas, los temas están asociados a lo que se denominan los mundos u universos literarios, donde aparase lo mágico, lo fantástico, aquello que solo es posible vivirlo en la inventiva y en la ficción, hay una dinámica de grupo, donde la pasión y la cultura se encuentran las mañanas de los martes.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ANGELCOS DIAZ GREGORIO, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes ABRIL de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de ABRIL de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. ANGELCOS DIAZ GREGORIO.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes	
Firma y timbre Jefe de Departamento		



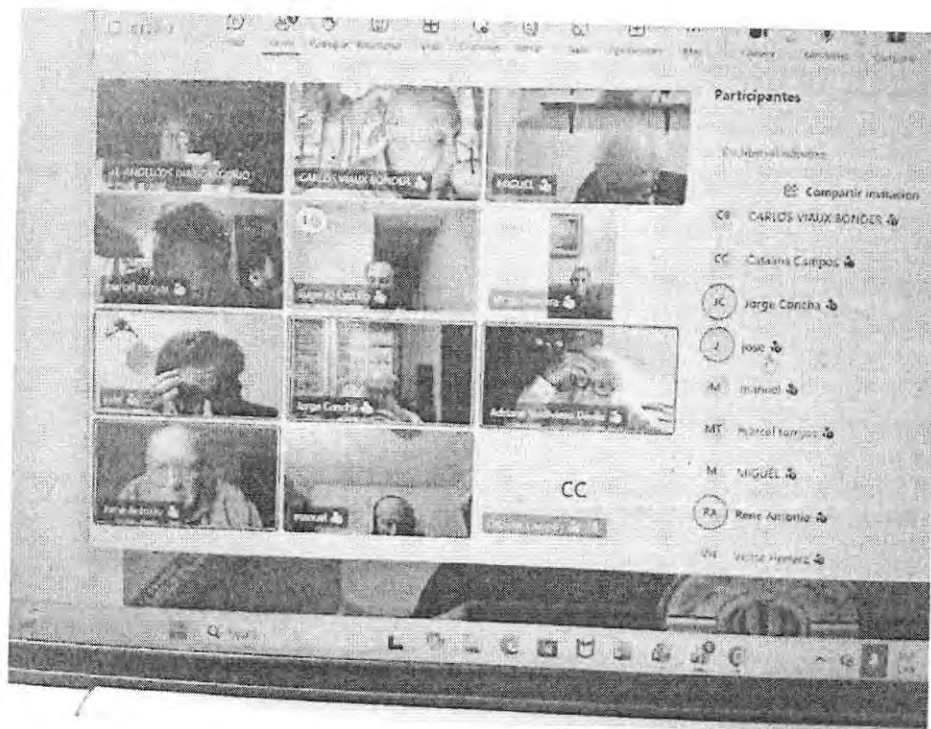
V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
SANDRA FUENTES MELO



MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

1.- Historia contingente



2.- Narrativa autobiográfica



4.- Lecturas y creación poética



5.- Microcuentos y cuentos breves



6.- Historia contingente



7.- Microcuentos básico



8.- Análisis y creación de cuentos



9.- Introducción a la literatura



En nombre de la Municipalidad de Las Condes y el Departamento de Personas Mayores damos una cordial bienvenida a la celebración del Día del Libre.

Hoy nos acompañan

Sra. Angelina Alba, Jefa del Departamento de Personas Mayores

Sra. Paola Aravena, encargadas de los Centros de día

Sra. Paulina Herrera, encargada Círculo de Encuentro El Canelo

Sr. Ignacio Perez, encargado Circulo de Encuentro Los Dominicos

Y nuestro invitado especial el Sr. Jaime Espinoza ex rector de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y destacado poeta.