

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

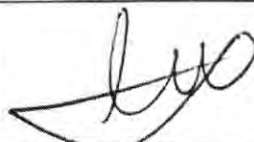
<b>Mes</b>	<b>ABRIL</b>
------------	--------------

<b>Nombre</b>	<b>ACUÑA MARTINEZ JAIME</b>		
<b>RUT</b>	[REDACTED]	<b>Período del Contrato</b>	<b>16/03 - 30/11 2026</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	CUECA BASICO	MIE 20:00-22:00	—	PADRE HURTADO SUR 1756	6
T.2	CUECA BASICO	MIE 18:00-20:00	—	PADRE HURTADO SUR 1756	6
T.3	CUECA BASICO	VIE 20:15-22:15	—	PAUL HARRIS 1558	7
T.4	CUECA BASICO	VIE 18:30-20:00	—	PAUL HARRIS 1558	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	<p>Durante el mes anterior se abordó el aprendizaje de los pasos básicos de la cueca, específicamente: deslizado, escobillado, tres cuartos y zapateo.</p> <p>En el presente mes se enfatizó la comprensión y ejecución de la estructura de la cueca, que incluye: paseo, aplauso, vuelta inicial, contragiro, medialuna, cambio de lado, escobillado, zapateo y término de la danza.</p> <p>Paralelamente, se trabajó el manejo de los tiempos asociados a cada secuencia, estableciendo lo siguiente: 24 tiempos para la vuelta inicial (incluyendo la marcación inicial y el contragiro al finalizar la figura); entre 22 y 24 tiempos para la medialuna, según la interpretación musical; 8 tiempos para los cambios de lado; 16 tiempos para el escobillado; y 8 tiempos para el zapateo.</p>
T.2	<p>Durante el mes pasado, los participantes adquirieron los pasos básicos de la cueca: deslizado, escobillado, tres cuartos y zapateo.</p> <p>En el período actual, el trabajo se ha enfocado en la organización estructural de la danza, incorporando las siguientes secuencias: paseo, aplauso, vuelta inicial, contragiro, medialuna, cambio de lado, escobillado, zapateo y término de la danza.</p> <p>De manera simultánea, se desarrolló el manejo de los tiempos musicales, considerando: 24 tiempos para la vuelta inicial (incluyendo marcación y contragiro); entre 22 y 24 tiempos para la medialuna, según la pieza musical; 8 tiempos en los cambios de lado; 16 en el escobillado; y 8 en el zapateo.</p>
T.3	<p>En el mes anterior se introdujeron los pasos fundamentales de la cueca: deslizado, escobillado, tres cuartos y zapateo.</p> <p>Durante el presente mes, las actividades se centraron en el aprendizaje de la secuencia completa de la cueca, que comprende: paseo, aplauso, vuelta inicial, contragiro, medialuna, cambio de lado, escobillado, zapateo y finalización de la danza.</p> <p>A su vez, se reforzó la ejecución en función de los tiempos de cada figura, estableciendo 24 tiempos para la vuelta inicial (considerando la marcación inicial y el contragiro); entre 22 y 24 tiempos para la medialuna, dependiendo de la interpretación; 8 tiempos para los cambios de lado; 16 para el escobillado; y 8 para el zapateo.</p>
T.4	<p>Durante el mes anterior se trabajó el aprendizaje de los pasos básicos de la cueca, específicamente: deslizado, escobillado, tres cuartos y zapateo.</p> <p>En el presente mes, dichos contenidos se reforzaron considerando el ritmo de aprendizaje de los participantes, con el objetivo de afianzar la coordinación y la seguridad en la ejecución. Paralelamente, se dio inicio al reconocimiento de la estructura de la cueca, abordando de manera progresiva sus principales secuencias.</p> <p>Debido al rango etario, el trabajo de los tiempos se incorporó de forma inicial y gradual, priorizando el disfrute del baile y la puesta en escena por sobre la precisión técnica, con un enfoque infantil en los movimientos y pasos.</p>

Firma prestador de los servicios



El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ACUÑA MARTINEZ JAIME, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes ABRIL de 2026, a la prestación de servicios a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2026.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la prestación de servicios objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la prestación de servicios conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de ABRIL de 2026; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sr.a./Sr. ACUÑA MARTINEZ JAIME .

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

  
V°B° DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO

SANDRA FUENTES MELO



Las Condes, ABRIL de 2026  
mes año

**MEDIOS DE VERIFICACIÓN:**

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

Taller 2:



Taller 3:

