

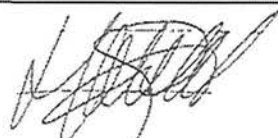
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	DIF AGOSTO Y MES SEPTIEMBRE
-----	-----------------------------

Nombre	ORELLANA TORRES HERBETH ENOC		
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE ENTRETENIDO	LUN 10:30-11:30	MIE 10:00-11:00	LA RABIDA 5300	7
T.2	BAILE ENTRETENIDO	MAR 09:00-10:00	JUE 09:00-10:00	SOR LAURA ROSA 253	7
T.3	BAILE ENTRETENIDO	LUN 17:00-18:00	JUE 17:00-18:00	LA RABIDA 5300	7
T.4	BAILE ENTRETENIDO	LUN 16:00-17:00	JUE 16:00-17:00	PADRE HURTADO SUR 1756	7
T.5	BAILE ENTRETENIDO BASICO	MAR 14:00-15:00	JUE 14:15-15:15	ZANZIBAR PONIENTE 7024	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca por el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.
T.2	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca por el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del talle
T.3	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en intensidad media para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca por el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.
T.4	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca por el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.
T.5	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares en alta complejidad de pasos y máxima intensidad con coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos nuevos cada jornada hasta que dominen hemisferio derecho e izquierdo en simultaneo para terminar con un pie de cueca por el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	DIF AGOSTO Y MES SEPTIEMBRE
-----	-----------------------------

Nombre	ORELLANA TORRES HERBETH ENOC		
RUT	██████████	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BAILE ENTRETENIDO	LUN 13:00-14:00	MIE 17:30-18:30	ZANZIBAR PONIENTE 7024	7
T.7	BAILE ENTRETENIDO	MAR 15:30-17:30	---	PADRE HURTADO SUR 1756	7
T.8	BAILE ENTRETENIDO	MIE 15:00-17:00	---	CURACO 1886(CAM EL CANELO)	7
T.9	BAILE ENTRETENIDO	VIE 16:00-18:00	---	PAUL HARRIS 1000 CC PADRE HURTADO	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Este taller se dicta desde Junio, hasta 30 de Noviembre 2025. Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca por el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma.
T.7	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en intensidad media para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca por el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.
T.8	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca por el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del talle
T.9	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca por el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del talle

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

El Jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. **ORELLANA TORRES HERBETH ENOC**, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes **DIF. AGOSTO Y MES SEPTIEMBRE de 2025**, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa **TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025**.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de **DIF. AGOSTO Y MES SEPTIEMBRE de 2025** de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. **ORELLANA TORRES HERBETH ENOC**.

Nombre Jefe de Departamento	ROBERTO VIGNOLO PAREDES
Firma y timbre Jefe Departamento	 

Las Condes,

SEPTIEMBRE

mes

de

2025

año