

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	SEPTIEMBRE
-----	------------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ORFEBRERIA BASICO	LUN 15:00-17:00	---	MONROE 8484	6
T.2	ORFEBRERIA BASICO	LUN 17:15-19:15	---	MONROE 8484	7
T.3	ORFEBRERIA BASICO	MIE 15:00-17:00	---	MONROE 8484	5
T.4	ORFEBRERIA BASICO	MAR 12:45-14:45	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6
T.5	ORFEBRERIA BASICO	VIE 16:15-18:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	2

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Grabado electroquímico en cobre y bronce. Cómo funciona el proceso. Elección del diseño por parte de las alumnas que sea apto para el sistema y por el tamaño, preparación del metal, pintado del diseño sobre el metal para su posterior grabado una vez seco. Posibles aplicaciones del proceso en diversas joyas: anillos, colgantes, aros, prendedores, etc., y las diferencias técnicas de cada una.
T.2	Continuación del proceso del bloque horario anterior, sobre el grabado electroquímico. Limpieza de las piezas de metal ya grabadas del esmalte y cintas protectoras, y proceso posterior para utilizarlo en los proyectos de joyería. Corte y limado del metal, formado y soldadura. Hechura de colgante porta anillo, dibujo, corte y limado, afinado del diseño.
T.3	Hechura del anillo bombé, medición, adición y corte. Soldadura de los anillos bombé, y formado, mostrando cómo curvarlo con tres tipos distintos de herramientas, para que las alumnas lo puedan realizar por su cuenta. Corte y soldado del anillo anticlástico. Formado de la curva externa y forma de hacerla con 3 herramientas distintas, para que las alumnas tengan alternativas para replicarlos por su cuenta. Limado, lijado y ajuste final.
T.4	Detalles de la medición de piedras cuadradas y cómo calcular el metal para los tipos de engaste en garra que hemos visto, ej. práctico en un anillo con engaste en garra con piedra cuadrada. Engaste con dos garras con base de bisel cuadrado. Medición de la piedra cuadrada y cálculo del material para base y garras. Hechura y soldadura de la base y de las garras a esta. Ajuste y corte. Soldado de este tipo de engaste en el anillo a elección (doble argolla en V). Limado y lijado, pulido y brillo. Ajuste final de la piedra, y posterior engaste. Acabado de las garras (limado, lijado, pulido y brillo).
T.5	Hechura anillo chevron. Medición y adición necesaria para que quede del tamaño exacto, calculándolo a partir de la fórmula base ya conocida y usada por las alumnas. Ejemplo de este anillo junto con dos anillos más con los que comparte la adición de mm extra para su perfecta confección: anillo bombé (o sinclástico) y anillo trinity. Tipo de metal ideal para el chevron, corte y soldadura, para posteriormente darle la forma en V. Pulido y brillo. Preparación de metales para la fabricación de más chevrones con variantes de diseño y del anillo trinity

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	SEPTIEMBRE
-----	------------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ORFEBRERIA BASICO	MAR 10:30-12:30	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6
T.7	ORFEBRERIA INTERMEDIO	JUE 15:30-17:30	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	5
T.8	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 09:45-11:45	---	MONROE 8484	8
T.9	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 12:00-14:00	---	MONROE 8484	8
T.10	ORFEBRERIA BASICO	VIE 11:00-13:00	---	CHARLES HAMILTON 301	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Soldadura de los biseles y engastado de los colgantes y prendedor ya grabados anteriormente. Diseño de aros y anillos grabados electroquímicamente, elección del materiales y medidas adecuadas para los anillo. Diseño, medición, corte y hechura de anillos utilizando remaches y grabado. Tipos de remaches, elección según el diseño y la estética y funcionalidad de cada proyecto. Anillo anticlástico con anillo secundario "antiestrés", a partir de metal grabado.
T.7	Introducción a la técnica de filigrana. Tipos de alambres redondos y flejes ideales, preparación de alambres trenzados y aplanado (a mano, sin laminador), para obtener el fleje tableado tradicional de la técnica. Preparación de limadura de soldadura requerida. Presentación de diseños simples de ej. para comenzar a trabajar. Materiales y espesores y tipos de alambres requeridos para realizar el marco contenedor de las filigranas. Tipos de cortante y pinzas más comunes y utilizados para el armado.
T.8	Continuación de los diseños y técnicas en cera. Vaciado en moldes de silicona adaptados de otras técnicas, formado de anillos de cera en los triboulets, tallado, perforado y fresado para tener varios modelos y múltiples piezas de cera con distintos detalles y técnicas para su posterior vaciado en jibia, arena, arcilla, investimento y cera perdida.
T.9	Preparación del hueso de jibia. Estructura, cortado y lijado para emparejar la superficie. Impresión en la jibia de objetos duros en una jibia (como conchas y caracoles pequeños marinos), y de piezas de cera hechas por las alumnas. Retiro de la pieza que es el "positivo", hechura del canal de vaciado del metal. Montaje de la jibia. Vaciado del metal fundido. Vaciado de metal en la textura que queda en el hueso quemado, para obtener patrones "orgánicos".
T.10	Hechura y soldadura de los colgantes y anillos de las alumnas, primeros proyectos. Medición de las piedras y del metal requerido para los biseles (y espesores requeridos según metal, siendo el elegido para comenzar por ellas el bronce). Corte y soldadura de los biseles. Uso de alambres y granulación (bolitas de metal) simplificadas para decorar los proyectos. Soldadura de los biseles y decoración en los colgantes y anillos.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	SEPTIEMBRE
-----	------------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

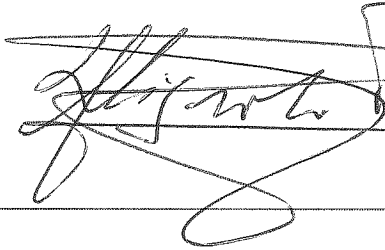
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	ORFEBRERIA BASICO	MIE 17:15-19:15	---	MONROE 8484	

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Continuación de los proyectos iniciados en el bloque anterior, sobre los anillos sinclásticos (bombé) y anticlásticos (antiestrés). Pulido y brillo con piezas específicas dada la curvatura de ambos diseños. Para los anillos que llevarán piedra, medición y corte del material para el bisel, especificaciones de altura distintas para el bisel dada la curvatura. Soldado del bisel y posteriormente al anillo, considerando la diferencia fundamental que es la regulación de la altura del bisel.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes SEPTIEMBRE de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de SEPTIEMBRE de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

Las Condes,

SEPTIEMBRE

2025

mes

de

año