

## DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

## INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

|                                  | W  | Mes                               |                     |           | SEPTIEMBRE   |                          |  |  |
|----------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|-----------|--|--------------------------|--|--|
| Non                              | ibre   |                                   |                     | MAYOPGA   | MAYORGA  | NRPES                    |  |  |
| Nombre                           |  |                                   | - <u> </u>          |           | AYORGA MAYORGA ANDRES  Período del Contrato 01/05 - 30 |                          | )/11 2025  |  |
|                                  |  | <u> </u>                          | - Her Winds         |           |  | 01/05 - 30/11 2025       |  |  |
| ID                               | Nombre   | Taller                            | Horario 1           | Horario 2 | Lugar de   | Ejecución                | Asistentes   |  |
| T.1                              | CUECA BA   | SICO                              | MIE 20:00-<br>21:30 |           | PALOMA 9035  |                          | 6  |  |
| T.2                              | CUECA INTE   | RMEDIO                            | VIE 20:00-<br>22:00 | ******    | PALOMA 9035  |                          | 9  |  |
| T.3                              | ENTRE MORI<br>ESPUELAS-  |                                   | LUN 19:00-<br>21:90 |           | PAUL HARRIS 1000 (CC PADRE<br>HURTADO)                 |                          | 7  |  |
| T.4                              | ENTRE MORI<br>ESPUELAS-  |                                   | MIE 19:00-<br>21:00 |           | PAUL HARRIS 1000 (GC PADRE<br>HURTADO)                 |                          | 7  |  |
| T.5                              |  | ENTRE MORENAS Y<br>ESPUELAS-BAILE |                     |           |  | 1000 (CC PADRE<br>RTADO) | 6  |  |
| 1D                               | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)   |                                   |                     |           |  |                          |  |  |
| T.1                              | Avance Taller de Cueca Básico para Niño Durante el desarrollo del taller, se ha evidenciado un avance significativo en los niños respecto a los ejes principales de la cueca: ritmo, técnica y estructura ritual.  Los participantes han logrado identificar el pulso musical y mantener el ritmo de manera constante. En cuanto a la técnica, dominan los pasos básicos (paso común, escobillado y zapateo) con buena coordinación y control corporal. Además, comprenden la estructura coreográfica y el uso expresivo del pañuelo como parte del rito dancistico. |                                   |                     |           |  |                          |  |  |
| Т.2                              | Nuestros adultos han avanzado notablemente en el taller. Tienen una mejor técnica, mayor control del ritmo y una danza mucho más fluida. Se nota seguridad, manejo del espacio y un uso expresivo del pañuelo que enriquece la interpretación. Estoy muy contenta/o con el compromiso y evolución del grupo.   |                                   |                     |           |  |                          |  |  |
| Т.3                              | El semillero ha logrado avanzar significativamente en la comprensión teórica de las danzas de Chiloé. Aunque el dominio técnico en la ejecución aún está en desarrollo, los y las participantes han incorporado los elementos fundamentales que sustentan estas expresiones, lo que les permitirá bailar con mayor sentido, intención y conexión cultural.   |                                   |                     |           |  |                          |  |  |
| T.4                              | Nuestros participantes del nivel juvenil han demostrado un notable progreso en la ejecución técnica del zapateo, logrando mayor precisión, control del ritmo y variedad en los acentos. Además, han incorporado de manera efectiva los principios teóricos que fundamentan las distintas danzas tradicionales, lo que se refleja en una interpretación más consciente, argumentada y con sentido cultural. Se evidencia un avance tanto en lo corporal como en lo conceptual, permitiendo un desarrollo integral en su formación dancística.                         |                                   |                     |           |  |                          |  |  |
| Т.5                              | El elenco adulto ha mejorado significativamente en todas las estructuras coreográficas de las danzas de salón, fortaleciendo la técnica corporal, la coordinación rítmica y el conocimiento teórico aplicado a los estilo  |                                   |                     |           |  |                          |  |  |
| <del></del>                      | <u> </u>   |                                   |                     |           |  |                          | The state of the s |  |
| Firma prestador de los servicios |  |                                   |                     |           |  |                          |  |  |



## DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

## INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

| Mes                              |  |           |                   |                        | SEPTIEMBRE                             |            |   |  |  |
|----------------------------------|--|-----------|-------------------|------------------------|--|------------|---|--|--|
| Nom                              | ibre   |           | M                 | MAYORGA MAYORGA ANDRES |  |            |   |  |  |
| RUT                              | •  |           |                   | Periodo (              | del Contrato                           | 01/05 - 30 | //11 2025                               |  |  |
| ID                               | Nombre 1   | Taller Ho | rario 1 Ho        | rario 2                | Lugar de i                             | Ejecución  | Asistentes                              |  |  |
| T.6                              | ENTRE MORI<br>ESPUELAS   |           | R 19:00-<br>21:00 |                        | PAUL HARRIS 1000 (GC PADRE<br>HURTADO) |            | 7                                       |  |  |
| ID                               | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)   |           |                   |                        |  |            |   |  |  |
| Т,6                              | El elenco demuestra una alta complejidad en sus movimientos, evidenciando un nível avanzado tanto en técnica como en teoria. Destaca especialmente su movilidad, que se diferencia por su fluidez y precisión, reflejando un desarrollo integral en la ejecución coreográfica. |           |                   |                        |  |            |   |  |  |
|                                  |  |           |                   |                        |  |            | A-44-A-4-A-4-A-4-A-4-A-4-A-4-A-4-A-4-A- |  |  |
| Firma prestador de los servicios |  |           |                   | dern                   | großo                                  |            |   |  |  |



El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. MAYORGA MAYORGA ANDRES, RUT: dio cabal cumplimiento durante el mes SEPTIEMBRE de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido de Informe Mensual del mes de SEPTIEMBRE de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. MAYORGA MAYORGA ANDRES.

| Nombre Jefe de Departamento            | Roberto Vignolo Paredes                                |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Firma y timbre Jefe de<br>Departamento | DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE CONTRATOS POR DE DESARROLLO |  |  |  |
| Las Condes, SEPTIEMBRE mes             | 2025<br>de año   |  |  |  |