

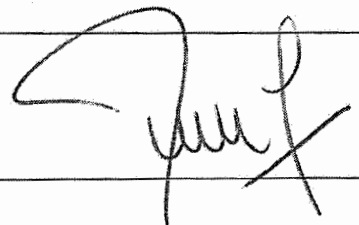
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	SEPTIEMBRE
-----	------------

Nombre	ALVAREZ APABLAZA XIMENA		
RUT	██████████	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

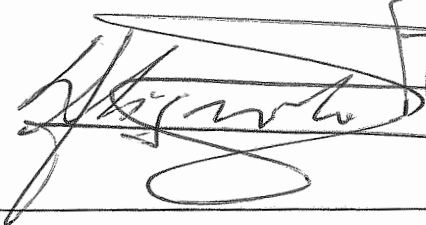
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE FOLCLORICO	MIE 19:00-21:00	---	██████████	9
T.2	BAILE FOLCLORICO	MAR 20:00-21:00	JUE 20:00-21:00	██████████	6
T.3	LAS CHILENITAS	JUE 18:00-20:00	---	██████████	10

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Las alumnas trabajan en cada clase distintos pasos de los bailes de la zona centro enfocado en desarrollar habilidades como expresión, coordinación de pasos y rítmica, dándole énfasis a la cueca, además se trabaja con pasos de vals, zapateos y desplazamientos en distintas direcciones, con el fin de ir incorporando variados ritmos, entre los bailes tenemos cueca, polka, resfalosa, con desplazamiento y zapateos, en el sur tenemos pasos de vals que se van adaptando en distintos ritmos.
T.2	Las alumnas en cada clase realizan un trabajo de repaso de las clases anteriores, esto realizando pasos de desplazamiento, escobillado y zapateo, también se repasó la estructura, vuelta inicial, medias lunas, vueltas o cambio de lado, escobillado, vuelta o cambio de lado, zapateo y vuelta final con este repaso se inicia con las cuecas, trabajo que se realiza con una silla, que se dispone para ser un centro y rodearla haciendo todos los pasos antes mencionados, se agrega a este trabajo la entrada de la cueca en 4 ritmos musicales y las vueltas iniciales como la redonda, ocho o doble S, y cuatro esquinas. Se debe mencionar que la mayoría de los alumnos comienzan de cero.
T.3	Con las alumnas de las Chilenitas se realizó trabajo de orden y limpieza del trabajo realizo con la obra del Fiesta del Norte, actividad que contó con la separación de cada tema, para ordenar movimientos con el fin de que lo puedan realizar todas de la misma forma. Cada clase se trabajaron pasos y saltos de los distintos bailes para luego definir las coreografías y poder presentarlas en público. En el Norte Festivo las danzas que se realizaron se logró crear coreografías que fueron trabajadas de acuerdo a cada habilidad de las alumnas para poder realizar bailes en los que ellas se sintieran más cómoda (trote, cacharpaya y membrillazo), este trabajo de danza se enfocó más en un diseño de piso de desplazamiento y coreografía acorde a sus capacidades.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ALVAREZ APABLAZA XIMENA, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes SEPTIEMBRE de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de SEPTIEMBRE de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. ALVAREZ APABLAZA XIMENA .

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

Las Condes, SEPTIEMBRE de 2025
mes año