

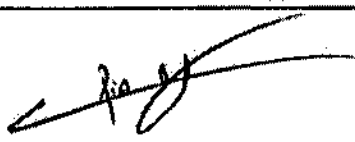
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

| Mes | OCTUBRE |
|-----|---------|
|-----|---------|

| Nombre | VUKASOVIC SOTO PIA |                      |                    |
|--------|--------------------|----------------------|--------------------|
| RUT    | ██████████         | Período del Contrato | 01/05 - 30/11 2025 |

| ID  | Nombre Taller     | Horario 1       | Horario 2       | Lugar de Ejecución     | Asistentes |
|-----|-------------------|-----------------|-----------------|------------------------|------------|
| T.1 | BAILE ENTRETENIDO | MAR 19:00-20:00 | JUE 19:00-20:00 | PLATAFORMA EDUCACIONAL | 9          |
| T.2 | BAILE ENTRETENIDO | MAR 10:50-11:50 | JUE 10:50-11:50 | PLATAFORMA EDUCACIONAL | 6          |
| T.3 | BAILE ENTRETENIDO | LUN 14:40-15:40 | MIE 13:30-14:30 | ██████████             | 4          |
| T.4 | BAILE ENTRETENIDO | LUN 17:45-18:45 | MIE 17:45-18:45 | ██████████             | 3          |
| T.5 | BAILE ENTRETENIDO | LUN 16:30-17:30 | MIE 16:30-17:30 | ██████████             | 4          |

| ID  | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)  |
|-----|---|
| T.1 | Trabajo de consolidación de técnicas y expresión en el baile, fomentando la interpretación musical. conciencia del ritmo, espacio y tiempo. uso de coreografías más largas para resistencia aeróbica. |
| T.2 | Trabajo de consolidación de técnicas y expresión en el baile fomentando la interpretación musical. conciencia del ritmo, espacio y tiempo. uso de coreografías más largas para resistencia aeróbica.  |
| T.3 | Trabajo de consolidación de técnicas y expresión en el baile fomentando la interpretación musical. conciencia del ritmo, espacio y tiempo. uso de coreografías más largas para resistencia aeróbica.  |
| T.4 | Trabajo de consolidación de técnicas y expresión en el baile fomentando la interpretación musical, conciencia del ritmo y espacio y tiempo. uso de coreografías más largas para resistencia aeróbica. |
| T.5 | Trabajo de consolidación de técnicas y expresión en el baile fomentando la interpretación musical, conciencia del ritmo y espacio y tiempo. uso de coreografías más largas para resistencia aeróbica. |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|--|

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

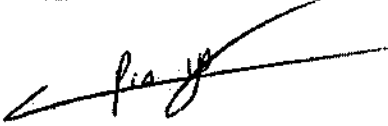
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

|     |         |  |  |
|-----|---------|--|--|
| Mes | OCTUBRE |  |  |
|-----|---------|--|--|

|        |                    |                      |                    |
|--------|--------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre | VUKASOVIC SOTO PIA |                      |                    |
| RUT    |                    | Periodo del Contrato | 01/05 - 30/11 2025 |


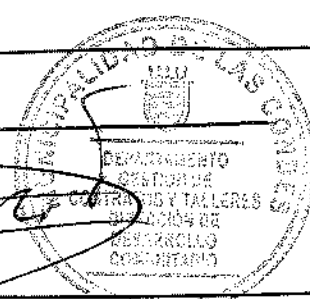
| ID  | Nombre Taller     | Horario 1       | Horario 2       | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|-----|-------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------|
| T.6 | BAILE ENTRETENIDO | LUN 13:30-14:30 | MIE 11:30-12:30 |                    | 5          |
| T.7 | BAILE ENTRETENIDO | MAR 09:00-10:00 | JUE 09:00-10:00 |                    | 7          |
| T.8 | BAILE ENTRETENIDO | LUN 09:30-10:30 | MIE 09:30-10:30 |                    | 6          |

| ID  | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)  |
|-----|---|
| T.6 | trabajo de consolidación de técnicas y expresión en el baile fortaleciendo la interpretación musical. conciencia del ritmo, espacio y tiempo. uso de coreografías más largas para resistencia aeróbica. |
| T.7 | trabajo de consolidación de técnicas y expresión en el baile fortaleciendo la interpretación musical. conciencia del ritmo, espacio y tiempo. uso de coreografías más largas para resistencia aeróbica. |
| T.8 | trabajo de consolidación de técnicas y expresión en el baile fortaleciendo la interpretación musical. conciencia del ritmo, espacio y tiempo. uso de coreografías más largas para resistencia aeróbica. |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|--|

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. VUKASOVIC SOTO PIA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes OCTUBRE de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de OCTUBRE de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. VUKASOVIC SOTO PIA.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Nombre Jefe de Departamento         | Roberto Vignolo Paredes  |
| Firma y timbre Jefe de Departamento | <br> |

Las Condes, OCTUBRE de 2025  
mes año