

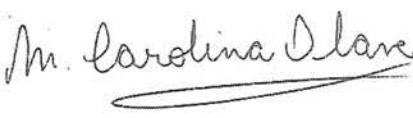
## INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

## PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	OCTUBRE		
Nombre	<b>OLAVE DE LARRAECHEA MARIA CAROLINA</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	CERAMICA GRES BASICO	MIE 09:00-11:00	---	[REDACTED]	10
T.2	CERAMICA GRES BASICO	MIE 11:15-13:15	---	[REDACTED]	9
T.3	CERAMICA GRES BASICO	JUE 09:00-11:00	---	[REDACTED]	10
T.4	CERAMICA GRES BASICO	JUE 11:15-13:15	---	[REDACTED]	9
T.5	CERAMICA GRES BASICO	MAR 09:00-11:00	---	[REDACTED]	7

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Con las alumnas trabajamos la técnica del esmaltado de las piezas creadas por ellas con anterioridad. Se le explica cómo preparar la pintura para luego ser aplicada. Es una técnica que requiere atención, ya que se aplican varias manos y los colores de los esmaltes no se aprecian hasta que salen del horno.
T.2	Pintamos varias piezas con diferentes tipos de esmaltes, brillantes, satinados y opacos, con las técnicas del pincel o del baño, para luego ser llevadas al horno, para su cocción final y así finalizar el trabajo.
T.3	Se trabajó el esmaltado cerámico de las piezas previamente confeccionadas. Se instruyó en la preparación adecuada de los esmaltes, antes de la aplicación. El proceso requiere precisión y control, ya que se aplican múltiples capas, y los colores finales no son visibles hasta completada la cocción en el horno, debido a las transformaciones físico-químicas que ocurren durante la vitrificación.
T.4	Se esmaltan las piezas con diferentes tipos de acabados —brillante, satinado y opaco— utilizando las técnicas de aplicación por pincel o por inmersión. Finalmente, las piezas se someten a cocción en horno para completar el proceso de terminación.
T.5	Exploramos la técnica del esmaltado en sus propias creaciones. Aprenden a preparar y aplicar la pintura con dedicación y cuidado, comprendiendo que el verdadero color del esmalte solo se revela después de la cocción en el horno.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--



**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	OCTUBRE
-----	---------

Nombre	OLAVE DE LARRAECHEA MARIA CAROLINA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

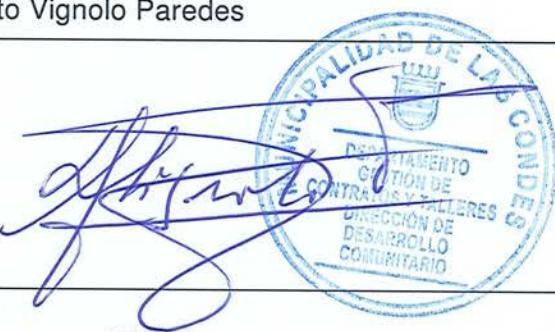
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	CERAMICA GRES BASICO	MAR 11:10-13:10	---	[REDACTED]	7
T.7	CERAMICA GRES BASICO	VIE 09:00-11:00	---	[REDACTED]	7
T.8	CERAMICA GRES BASICO	VIE 11:10-13:10	---	[REDACTED]	7
T.9	CERAMICA GRES BASICO	JUE 15:05-17:05	---	[REDACTED]	7
T.10	CERAMICA GRES BASICO	MIE 15:00-17:00	---	[REDACTED]	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Por ser una técnica que requiere práctica, se continuó aplicando diferentes esmaltes cerámicos en las piezas previamente elaboradas. El objetivo es que la cantidad y tipo de esmalte sean los adecuados para el correcto resultado del producto final.
T.7	Con las alumnas trabajamos la técnica del esmaltado de las piezas creadas por ellas con anterioridad. Se le explica cómo preparar la pintura para luego ser aplicada. Es una técnica que requiere atención, ya que se aplican varias manos y los colores de los esmaltes no se aprecian hasta que salen del horno
T.8	Se esmaltan las piezas con diferentes tipos de acabados —brillante, satinado y opaco— utilizando las técnicas de aplicación por pincel o por inmersión. Finalmente, las piezas se someten a cocción en horno para completar el proceso de terminación.
T.9	Se trato el tema del esmalte de las piezas. La primera clase fue teórica, se explicaron los principales esmaltes, sus características y diferentes modos de aplicación, por pintura y por inmersión. En la siguiente clase se procedió a aplicarlos y se corrigió alumna por alumna el correcto modo de aplicación. Luego se llevó al horno para su segunda cocción.
T.10	El trabajo se centró en el proceso de esmaltado. Comenzamos con una clase teórica en la que se exploraron los distintos tipos de esmaltes, sus cualidades y las formas de aplicación —a pincel o por inmersión—. En la sesión siguiente, las alumnas aplicaron los conocimientos adquiridos, perfeccionando la técnica con acompañamiento individual. Finalmente, las piezas fueron llevadas al horno para su segunda cocción,

Firma prestador de los servicios	<i>M. Carolina Olave</i>
----------------------------------	--------------------------

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. OLAVE DE LARRAECHEA MARIA CAROLINA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes OCTUBRE de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de OCTUBRE de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. OLAVE DE LARRAECHEA MARIA CAROLINA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	

Las Condes, OCTUBRE mes de 2025 año