


**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	OCTUBRE
-----	---------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ORFEBRERIA BASICO	LUN 15:00-17:00	---		5
T.2	ORFEBRERIA BASICO	LUN 17:15-19:15	---		5
T.3	ORFEBRERIA BASICO	MIE 15:00-17:00	---		5
T.4	ORFEBRERIA BASICO	MAR 12:45-14:45	---		6
T.5	ORFEBRERIA BASICO	VIE 16:15-18:15	---		3

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Hechura de nuevas piezas grabadas con la técnica vista el mes anterior. Desarrollo de proyectos de anillo, colgante y pulseras en cobre y bronce grabados, con inclusiones de piedras en engaste en bisel. Introducción a la técnica de piedra reconstituida en joyería.
T.2	Continuación de los proyectos comenzados en el bloque anterior, sobre las piezas de joyería en cobre y bronce grabades electroquímicamente. Ya con las piezas listas para lijar y pulir y posteriormente engastar. Acabado y brillo de las piezas listas.
T.3	Fabricación del anillo Trinity, de tres argollas entrelazadas. Cálculo del anillo con base de la fórmula usual más el extra que requiere este diseño. Opciones en 3 metales y otro en mismo metal pero tres texturas o acabados diferentes. Cálculo, corte, hechura, soldado. Pulido y brillo.
T.4	Continuación de los proyectos que integren distintos tipos de engastes. Anillos y aros con engaste en tubo, práctica de engaste y acabado de las piezas. Introducción al engaste en botón, uso de las distintas herramientas requeridas (broca, fresa, bruñidor recto y curvo), ajuste y medición exacta de la piedra para el diseño del proyecto considerando espesores y profundidades requeridos. Proyecto de anillo con engaste bisel en tubo y engaste en botón. Preparación de la pieza.
T.5	Hechura del anillo Trinity, que consiste en tres argollas entrelazadas. Cálculo del anillo con base de la fórmula ya usada por las alumnas más el extra que requiere este diseño. Opciones en 3 metales y otro en mismo metal pero tres texturas o acabados diferentes. Cálculo, corte, hechura, soldado. Pulido y brillo.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	OCTUBRE
-----	---------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Periodo del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ORFEBRERIA BASICO	MAR 10:30-12:30	---	487	6
T.7	ORFEBRERIA INTERMEDIO	JUE 15:30-17:30	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	4
T.8	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 09:45-11:45	---		10
T.9	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 12:00-14:00	---		10
T.10	ORFEBRERIA BASICO	VIE 11:00-13:00	---		5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Aros y anillos geométricos, con piedras pequeñas engastadas, cabuchones y maceteadas. Anillo con drusas de cuarzo, toma y diseño del bisel según los requerimientos de estas piedras dada su irregularidad. Corte y montaje de anillo de piezas múltiples, hechura del remache, medición y montaje de las piezas y remachado. Acabado con distintas terminaciones, utilizando el mini torno (tipo dremel), para dar distintas texturas, uso de les distintas piezas disponibles y muestra de acabados previo a aplicación en el anillo.
T.7	Diseño, distribución de les figuras en elambre y armado de los proyectos de filigrana en bronce y posteriormente en plata, partiendo por diseños con alambres más gruesos o redondos en plate para hacer de le soldadura un proceso más fácil. Hechura de colgantes y posteriormente anillos, dadas las diferencias al curvarlo.
T.8	Afinado y acabado (limado, lijado, fresado y perforado) de los distintos proyectos en cera para su envío a casting, en cobre y bronce, para posteriormente elegir los proyectos que se enviarán a casting en plata una vez probados y revisados los anteriores. Cálculo del peso de cera e metal.
T.9	Introducción, fabricación y uso de la técnica Misturo Hikime, técnica japonesa para la preparación de una cera para joyería que permite realizar formas orgánicas y flexibles que ninguna otra cera de tallado permite reelizar. Creación de proyectos de joyas usando esa técnica, para posteriormente enviar a casting.
T.10	Acabado y detalles relativos a este. Lijado y uso de cada tipo de lija según procesos a seguir. Pulido y uso de mini torno (tipo Dremel) para el pulido y brillo, montaje de las piezas y uso de discos y radiales de silicone para la tarea. Engaste de los anillos y colgantes de las alumnas. Brillo y detalles finales del ecabado según diseño.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER  
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	OCTUBRE
-----	---------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025


ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	ORFEBRERIA BASICO	MIE 17:15-19:15	---		5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Continuación de los proyectos iniciados en el bloque horario anterior (T.3), sobre la hechura de los dos tipos de anillo Trinity. Acabados y texturas según metal elegido por alumnas.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes OCTUBRE de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de OCTUBRE de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	

Las Condes,

OCTUBRE

mes

2025

de

año