

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	OCTUBRE
-----	---------

Nombre	<b>GUTIERREZ MONTESINOS CLAUDIA</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	AUTOBIOGRAFIA	JUE 08:45-10:45	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	8
T.2	AUTOBIOGRAFIA MUJERES	MIE 15:00-17:00	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	8
T.3	CUENTISTAS DEL MUNDO BASICO	MAR 11:30-13:30	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	5
T.4	CUENTOS HISPANOAMERICANOS	MIE 11:30-13:30	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	7
T.5	ESCRITURA AUTOBIOGRAFICA	JUE 11:30-13:30	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	En octubre comenzamos a trabajar con la modalidad del pie forzado, una frase inicial a partir de la cual las alumnas debían continuar el relato. El primero fue "repite después de mí", lo que llevó a recordar las experiencias de aprendizaje de la propia infancia, la entrada al colegio, el uso de los silabarios para aprender a leer y escribir, la caligrafía, etc. El segundo pie forzado fue "ya casi". En este caso, como el tema era mucho más amplio, los relatos fueron diversos y nos llevaron a conversar sobre los logros y los intentos por lograr lo que nos proponemos.
T.2	El tema de este mes fue el camino. Comenzamos con la tarea de escribir un relato sobre el camino más largo. Este camino largo podía ser tomado desde el punto de vista literal, es decir, un viaje de desplazamiento más largo de lo esperado, o desde el punto de vista simbólico, alguna etapa de la propia vida que se haya hecho más larga por lo compleja o inusual. El siguiente tema fue la bifurcación, el punto en el que un camino se divide, las opciones que se presentan y la elección del nuevo rumbo.
T.3	Este mes comenzamos a leer a autoras y autores irlandeses. Las primeras lecturas fueron "Antártida" y "Hombres y mujeres", de Claire Keegan, una de las escritoras más renombradas y de cuyas novelas ya se han hecho dos películas. Conversamos sobre el rol de las mujeres en la Irlanda rural y las semejanzas con nuestro campo chileno. Luego seguimos con Colm Toibín que trata sobre el tema del duelo y terminamos con James Joyce y su cuento "Los muertos".
T.4	En octubre nos correspondió México y Ecuador. Comenzamos con dos cuentos de autoras y autores mexicanos: Juan Villoro, "El mal fotógrafo" y "Los culpables"; Cristina Rivera Garza y sus cuentos "El rehén" y "Antes de quedarse encerrada aquí afuera"; y Guadalupe Nettel, "Hongos" y "El encuentro". Para finalizar, dos escritoras ecuatorianas: Mónica Ojeda y María Fernanda Ampuero.
T.5	El tema de los relatos autobiográficos de este mes fue el viaje. Comenzamos con la descripción de una experiencia de un viaje largo y a partir de ahí conversamos sobre la obsesión de conocerlo todo cada vez que viajamos, lo que transforma algo agradable en algo muy desagradable. El tema siguiente fue el contraste entre el viaje físico de desplazamiento y el viaje interior que puede ocurrir aun dentro de nuestras casas, ya que viajamos con la memoria y la imaginación.

Firma prestador de los servicios	<i>Claudia Gutierrez M</i>
----------------------------------	----------------------------

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

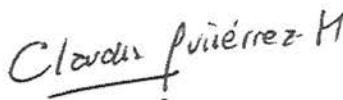
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	OCTUBRE
-----	---------

Nombre	<b>GUTIERREZ MONTESINOS CLAUDIA</b>		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	LECTURA ENTRE EL CUENTO LA NOVELA Y EL ENSAYO	JUE 14:30-16:30	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	9

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En octubre continuamos con el tema del viaje que comenzamos en septiembre, pero ahora nos centramos en otros tipos de viaje: el viaje a los infiernos, a través de los cuentos de Flannery O Connor y Claire Keegan; el viaje interior en los cuentos de Clarice Lispector, "Amor" y "Restos de carnaval" y el viaje onírico en la obra de Julio Cortázar y José Donoso.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. GUTIERREZ MONTESINOS CLAUDIA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes OCTUBRE de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de OCTUBRE de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. GUTIERREZ MONTESINOS CLAUDIA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

Las Condes, OCTUBRE 2025  
mes de año