

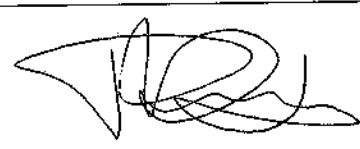
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	OCTUBRE
-----	---------

Nombre	DONOSO VASQUEZ PABLO IGNACIO		
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

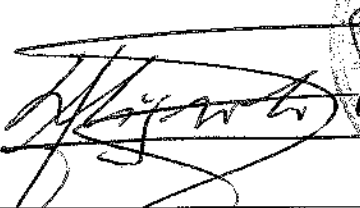
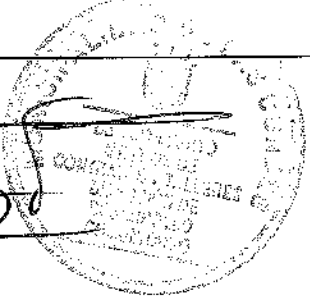
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T. 1	GUIARRA BASICO	LUN 19:00-21:00	---	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	5
T. 2	GUIARRA BASICO	MAR 19:00-21:00	---	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	3
T. 3	GUIARRA BASICO	JUE 19:00-21:00	---	PALOMA 9035	5
T. 4	GUIARRA INTERMEDIO	MIE 19:00-21:00	---	DIAGUITAS 911 (CC DIAGUITAS)	4

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	"Have You Ever Seen The Rain" subdivisión compás binaria, secuencias principales en Do Mayor y en La Mayor reemplazando vi por IVM7 para evitar acorde con cejilla, figuras rítmicas simplificadas, formato cancionero. Repaso arpeggios simples en 4 cuerdas para subdivisión ternaria aplicada a "Los Momentos", agregar recursos según capacidad participante. Vista general secuencia/progresión i V7 i para "La Vestido Celeste" subdivisión compás ternaria.
T.2	"Have You Ever Seen The Rain" subdivisión compás binaria, secuencias principales en Do Mayor y en La Mayor reemplazando vi por IVM7 para evitar acorde con cejilla, figuras rítmicas simplificadas. Patrones arpeggio simples de un tiempo, subdivisión compás ternaria aplicada a secuencias "Los Momentos" Mi Menor. Repaso general "Arriba Quemando el Sol" subdivisión binaria, "Yo Vendo Unos Negros" en Re Mayor subdivisión ternaria.
T.3	"Have You Ever Seen The Rain" subdivisión compás binaria, secuencias principales en tonalidad original Do Mayor. Secuencias acordes estrofa "Otra Vez" Antonio Aguilar subdivisión compás ternaria, Mi Mayor, Sol Mayor y siguiendo formato cancionero todas las secciones en La Mayor. Secuencia acordes estrofa "Las Puertas del Olvido" subdivisión compás binaria tonalidad original Re menor, propuesta transposición tonalidad. Explicación y ejemplo tonalidades amigables para mano izquierda para progresión I V I.
T.4	Ejemplo aplicación acordes sus y add9 a secuencias "Los Momentos" en Mi Menor para acompañamientos rasgueados. "Have You Ever Seen The Rain" en La Mayor formato cancionero, diferenciar y aplicar 2 ideas rítmicas distintas a secciones específicas, basándose en intención sección rítmica de la banda. Secuencias acordes secciones principales "Llorona" en Mi Menor basándose en versión "La Toquilla" secciones en 3/4 y 6/8, subdivisión binaria y ternaria.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. DONOSO VASQUEZ PABLO IGNACIO, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes OCTUBRE de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de OCTUBRE de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. DONOSO VASQUEZ PABLO IGNACIO .

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

Las Condes,

OCTUBRE

mes

de

2025

año