



LAS CONDES
MUNICIPALIDAD

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

| | |
|-----|---------|
| Mes | OCTUBRE |
|-----|---------|

| | | | |
|--------|---------------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre | AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA | | |
| RUT | | Período del Contrato | 01/05 - 30/11 2025 |

| ID | Nombre Taller | Horario 1 | Horario 2 | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|-----|--------------------|-----------------|-----------|----------------------------|------------|
| T.1 | DANZA ARABE BASICO | SAB 09:00-10:30 | — | CHESTERTON 7159 | 6 |
| T.2 | DANZA ARABE BASICO | MAR 09:00-11:00 | — | HERNANDO DE MAGALLANES 487 | 7 |
| T.3 | DANZA ARABE BASICO | MAR 11:15-13:15 | — | HERNANDO DE MAGALLANES 487 | 6 |
| T.4 | DANZA ARABE BASICO | SAB 10:40-12:10 | — | CHESTERTON 7159 | 6 |
| T.5 | DANZA ARABE BASICO | VIE 17:15-19:15 | — | HERNANDO DE MAGALLANES 487 | 6 |

| ID | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller) |
|-----|--|
| T.1 | Trabajaron la percusión. Shimmy con desplazamiento. Movimientos rápidos de hombro cabeza y una disociación de las caderas y cabeza. |
| T.2 | Movimientos suaves del velo, acompañado con las diferentes tipos de volcada. Desplazamiento con el paso de shasse y haciendo movimientos suaves de velo. |
| T.3 | Movimientos suaves de la muñeca y trabajo de los dedos, ellas se están con su coreo de gitana árabe. Implemento que utilizan es un abanico el cual tienen que moverlo con la música. Este grupo trabaja con los tiempos de la música. Esto significa que tienen que concentrarse y escuchar. |
| T.4 | Paso básico e hip drop en el lugar. Trabajar con un implemento que es el velo. La bailarina tiene que aprender a escuchar la música ya con esta puede mover sus caderas y el velo. |
| T.5 | Trabajaron en los diferentes desplazamientos. El paso a utilizar es el paso de vals, la bailarina también trabaja los brazos. Movimiento de caderas e hip drop lo vieron con diferentes músicas, No solo con música árabe también con música latina. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Firma prestador de los servicios | |
|----------------------------------|--|

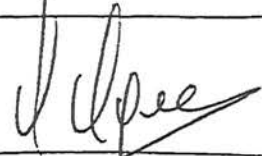
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

| | |
|------------|----------------|
| Mes | OCTUBRE |
|------------|----------------|

| | | | |
|---------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Nombre | AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA | | |
| RUT | [REDACTED] | Período del Contrato | 01/05 - 30/11 2025 |

| ID | Nombre Taller | Horario 1 | Horario 2 | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|------|--------------------|-----------------|-----------|----------------------------|------------|
| T.6 | DANZA ARABE BASICO | JUE 09:00-11:00 | --- | HERNANDO DE MAGALLANES 487 | 7 |
| T.7 | DANZA ARABE BASICO | JUE 11:15-13:15 | --- | HERNANDO DE MAGALLANES 487 | 7 |
| T.8 | DANZA ARABE BASICO | VIE 09:30-11:30 | --- | LA CAPITANIA 255 | 6 |
| T.9 | DANZA ARABE BASICO | MAR 18:00-20:00 | --- | LA CAPITANIA 255 | 6 |
| T.10 | DANZA ARABE BASICO | JUE 18:00-20:00 | --- | LA CAPITANIA 255 | 6 |

| ID | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller) |
|------|--|
| T.6 | Trabajaron limpiando algunos pasos como la volcada estilo argentino, volcada simple y estilo de la profe. Movimientos de los hombros y limpiar el movimiento de los brazos y mano. Los diferentes movimientos de ochos de cadera y de pecho. |
| T.7 | Este curso trabaja en una coreografía de melaya. Por esto vieron diferentes movimientos de la melaya. Vieron como bailar en escenario e incorporar la sonrisa ya que con esto puede alcanzar el éxito de su coreografía. |
| T.8 | Trabajo de desplazamiento y movimientos suaves del velo. Pasos de cros y los diferentes giros de su cuerpo y giro de cabeza. |
| T.9 | Limpiaron los movimientos de ammiya en un Baladí y también el movimiento de serpiente de los brazos. Trabajaron en el cambre al finalizar una pieza musical. |
| T.10 | Movimientos suaves de mano e identificar con los movimiento de árabe y flamenco. Limpiar el paso de hip drop, para luego llevar a la música. |

| | |
|---|--|
| Firma prestador de los servicios |  |
|---|--|

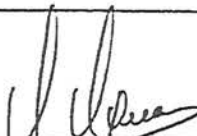
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

| | |
|-----|---------|
| Mes | OCTUBRE |
|-----|---------|

| | | | |
|--------|---------------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre | AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA | | |
| RUT | | Período del Contrato | 01/05 - 30/11 2025 |

| ID | Nombre Taller | Horario 1 | Horario 2 | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|------|--------------------|-----------------|-----------|------------------------|------------|
| T.11 | DANZA ARABE BASICO | MIE 17:15-19:15 | --- | CAMINO EL ALBA 8990 | 6 |
| T.12 | DANZA ARABE BASICO | LUN 16:10-18:10 | --- | ALCANTARA 434 | 7 |
| T.13 | DANZA ARABE BASICO | SAB 12:20-13:50 | --- | CHESTERTON 7159 | 6 |
| T.14 | DANZA ARABE BASICO | MAR 15:00-17:00 | --- | TOMAS MORO 1172 | 6 |
| T.15 | DANZA ARABE BASICO | MIE 14:45-16:45 | --- | ZANZIBAR PONIENTE 7024 | 2 |

| ID | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller) |
|------|--|
| T.11 | Este curso trabajo con un implemento que se ocupa en la danza Al Shamadan. Mantener el equilibrio de un candelabro en la cabeza el cual lleva velas encendidas. Movimientos de brazo y pasos básicos. |
| T.12 | Trabajo de desplazamiento con los diferentes pasos de shase y vals en una coreografía. Limpiar los diferentes movimiento de volcada y ochos. |
| T.13 | Las niñas limpiaron los movimientos de sus caderas y de desplazamiento. Trabajaron con el velo y sus giros al compás de la música. Aprendieron a escuchar la música e imaginar que lo llevan a sus caderas y brazos. |
| T.14 | Trabajaron en los diferentes movimiento de descaderado y hacer una disociación de su cuerpo al compás de la música. Desplazamiento en un escenario en punta de pie y movimientos suaves de los brazos. |
| T.15 | Este grupo trabajo con un implemento que es el candelabro y su significado. Limpiar las volcadas junto al implemento que utilizan en la cabeza que es el candelabro. Movimientos suaves de camello. |

| | |
|----------------------------------|---|
| Firma prestador de los servicios |  |
|----------------------------------|---|

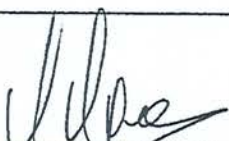
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

| | |
|------------|----------------|
| Mes | OCTUBRE |
|------------|----------------|

| | | | |
|---------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Nombre | AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA | | |
| RUT | [REDACTED] | Período del Contrato | 01/05 - 30/11 2025 |

| ID | Nombre Taller | Horario 1 | Horario 2 | Lugar de Ejecución | Asistentes |
|------|------------------------|-----------------|-----------|----------------------------|------------|
| T.16 | DANZA ARABE INTERMEDIO | VIE 19:30-21:30 | — | HERNANDO DE MAGALLANES 487 | 7 |
| T.17 | DANZA ARABE INTERMEDIO | MIE 19:30-21:30 | — | CHESTERTON 7159 | 7 |
| T.18 | DANZA ARABE INTERMEDIO | LUN 19:00-21:00 | — | CHESTERTON 7159 | 7 |
| T.19 | DANZA ARABE INTERMEDIO | LUN 10:15-12:15 | — | ROSA OHIGGINS 54 | 7 |
| T.20 | DANZA ARABE INTERMEDIO | MIE 11:25-13:25 | — | DRA. ELOISA DIAZ 6471 | 7 |

| ID | Descripción de Actividades (Ver ID del Taller) |
|------|---|
| T.16 | Este curso trabaja en su coreografía de shamadan . Bailando con los diferentes tiempos de la música. Movimiento de ammiya de caderas y brazos, esto lo trabajan con la música, por esta razón la bailarina se dice que trabaja con el oído. |
| T.17 | El trabajo de este curso es en la sensualidad de su cuerpo trabajan con dos implementos que son sillas y corbata. Es una coreografía de burlesque árabe. Cada movimiento tiene que ser al compás de la música. |
| T.18 | Este grupo trabajo en su coreografía de alas de isis. Vieron los giros en el lugar y con desplazamiento. Movimientos suaves de su cuerpo con movimientos rápidos de alas. |
| T.19 | El curso trabajo en los péndulos de cadera y en los hágalas, con desplazamiento. Trabajo de brazos de forma de serpiente. Hip drop en el lugar y giro en su eje. |
| T.20 | Este curso vieron los diferentes movimientos de folclore árabe. La diferencia entre un dabke y un saidi. Movimiento del bastón de collar de cuentas según el baile que realizan. |

| | |
|---|---|
| Firma prestador de los servicios |  |
|---|---|

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA, RUT: [REDACTED] dio cabal cumplimiento durante el mes OCTUBRE de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de OCTUBRE de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. AQUEZ LUNA MARIA ANGELICA.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Nombre Jefe de Departamento | Roberto Vignolo Paredes |
| Firma y timbre Jefe de Departamento |   |

Las Condes, OCTUBRE de 2025
mes año