

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

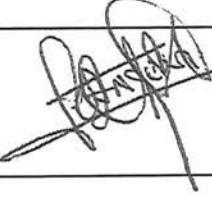
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	OCTUBRE
-----	---------

Nombre	ANGELCOS DIAZ GREGORIO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	CREACION POETICA	VIE 09:00-11:00	---	APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	10
T.2	HISTORIA CONTINGENTE	MAR 18:00-20:00	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	10
T.3	INTRODUCCION A LA LITERATURA	MAR 11:30-13:30	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	9
T.4	MICROCUENTOS AVANZADO	VIE 16:00-18:00	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	10
T.5	MICROCUENTOS BASICO	VIE 11:30-13:30	---	APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	11

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	La evolución de los poemas de la modernidad a la posmodernidad, la desfragmentación del lenguaje, la superación del romanticismo y la vinculación del texto a las nuevas realidades tecnológicas, un cambio en las formas de expresión.
T.2	Características y funciones de los tres poderes del Estado, definición del rol del poder ejecutivo, el poder legislativo y el poder judicial. El parlamento y su representación territorial a través de circunscripciones y distritos, ordenamiento para el recambio camerual cada cuatro y ocho años (Senado y Cámara de diputados).
T.3	Los principales estilos de redacción en la narrativa a través del tiempo: Estilo dramático, elegante, cortado, irónico, engolado, etc., y en cuanto a la redacción en la forma, tres formas: el estilo directo, el estilo indirecto y el estilo indirecto libre.
T.4	Autores latinoamericanos que han incursionado en el género del microcuento con anterioridad a su difusión masiva de la actualidad, entre ellos, el poeta Vicente Huidobro, los narradores, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, y el chileno Poli Delano. Experiencia y estilos diferentes que enriquecen el género de la microficción.
T.5	En microcuentos básico hemos extendido el contenido hacia otras formas de escritura breve como son los aforismos y las greguerías, las primeras definidas como sentencias o máximas, de una frase con contenido, y las segundas, creadas con ironía y humor social. Ejercitamos en clases con ambos géneros.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---



DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	OCTUBRE
-----	---------

Nombre	ANGELCOS DIAZ GREGORIO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	NOVELA BREVE	MIE 09:00-11:00	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	10
T.7	PERIODISMO Y LITERATURA	MAR 09:00-11:00	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	12
T.8	POESIA BASICO	MIE 11:30-13:30	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	7
T.9	HISTORIA CONTINGENTE	JUE 11:30-13:30	---	ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	10

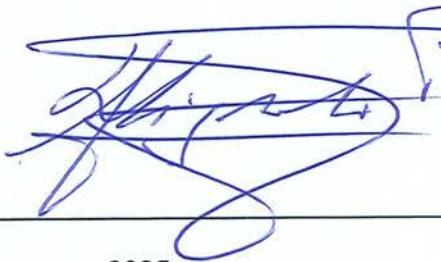
ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	En Novela breve, los integrantes del taller están escribiendo semana a semana, capítulos de avance de sus novelas, cuyos temas ya fueron escogidos y evaluados en su oportunidad. Leemos los avances en pantalla y proyectamos con un power point, para intercambiar ideas y corregir, estamos llegando al final de la escritura de cada uno.
T.7	En este taller, vinculamos durante el mes, los géneros de cuentos y crónicas, en autores que cultivan ambos géneros, tanto como periodistas, como escritores, léase, Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez, premio Nobel de literatura, latinoamericanos.
T.8	Escribimos poemas relacionados con un concepto cada semana, tales como, la naturaleza y el paisaje, los sentimientos como el amor, la bondad, la lealtad, la comprensión, todos estos, relacionados con la belleza del lenguaje. El resultado es, la obra poética de cada uno de quienes integran el taller.
T.9	Recorremos a través clases expositivas, toda la época contemporánea, también conocida como la modernidad, período comprendido entre la Revolución Francesa y la caída del muro de Berlín en 1989. Analizamos los diversos conflictos y las soluciones que consolidaron la democracia en occidente.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--



El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. ANGELCOS DIAZ GREGORIO, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes OCTUBRE de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscripto, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de OCTUBRE de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. ANGELCOS DIAZ GREGORIO.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

Las Condes, OCTUBRE mes de 2025 año