



## INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

	Mes		JULIO
Nombre		QUEZADA CASAL PA	Z
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	CHILE SIGLO XX	MIE 14:30- 16:30		CURACO 1886(CAM EL CANELO)	11
T.2	ESPAÑA: HISTORIA DE NUESTRAS RAICES	VIE 17:00- 19:00		PLATAFORMA EDUCACIONAL	29
T.3	FRANCIA UNA BREVE HISTORIA	MIE 11:30- 13:30		APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	14
T.4	INDIA: UNA BREVE HISTORIA	MIE 17:00- 19:00		PLATAFORMA EDUCACIONAL	16
T.5	SIGLO XX: BASES DE NUESTRA HISTORIA CONTEMPORANEA	MAR 16:15- 18:15		ROSA O.HIGGINS 17(CAM ROSA OHIGGINS)	15

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	En este mes, continuamos con la salida de Arturo Alessandri del poder y la irrupción de los militares en política con el llamado Ruido de Sables y la llegada de Carlos Ibáñez a la política chilena. Analizamos las características claves de su mandato y como la economía de Chile busca diversificarse justo en el momento en que estalla la crisis económica mundial de 1929.  Para ello, utilizamos la presentación en Power Point que nos sirve de marco referencial. Analizamos imágenes del período y comentamos sobre fuentes secundarias del período analizado apoyando el material presentado con una serie de documentales (Nuestro Siglo, TVN y Algo habrán hecho, CNTV) que, editados para acortar su extensión, sirven de encuadre para los contenidos señalados.  Al ser un taller de conocimiento, no se utiliza más material que el audiovisual y el expositivo.
T.2	Este mes, continuamos con la fundación de Al-Ándalus como forma de gobierno musulmán en España y su posterior desintegración en el llamado Califato de Córdoba. Analizamos sus dificultades, su esplendor cultural y el recorrido histórico de los reinos cristianos en el norte como estandartes de la Cristiandad. Aparte de la presentación en Power Point que nos sirve como marco referencial, visualizamos fragmentos de los documentales "La España Islámica" y "Los reinos Taifas" que, editados para acortar su extensión, sirven de encuadre para los contenidos señalados.  Al ser un taller de conocimiento, no se utiliza más material que el audiovisual y el expositivo.
Т.3	Este mes, seguimos analizando la historia de Francia de la mano de la dinastía Capeta que luego del reinado de Felipe y las Cruzadas, experimenta alianzas y divisiones propias de la Edad Media europea. Nos detenemos en la figura de Leonor de Aquitania y la fuerza que toma el ducado de Normandía de la mano de los descendientes de Guillermo el Conquistador que dominaron también la corona inglesa. Aparte de la presentación en Power Point que nos sirve como marco referencial, visualizamos fragmentos del documental "Leonor de Aquitania" para marco histórico y una serie de mapas correlativos para mayor comprensión del período estudiado. Al ser un taller de conocimiento, no se utiliza más material que el audiovisual y el expositivo.
T.4	Este mes, analizamos lo que significó en la historia de India la llegada de los musulmanes al poder a través del Imperio Mogol, sus dinastías e implicancias en el desarrollo geopolítico de la región. También, repasamos los contrastes generados de su convivencia en la India y analizamos la realidad del sur como un espacio más libre de las injerencias de otras potencias.  Todo esto utilizando Power Point como sistema referencial, ya que, al ser un taller de conocimiento no se utiliza más material que el audiovisual y el expositivo.



Este mes abordamos espacios claves de la época de Entreguerras después de la crisis de 1929 que fue trabajaba y analizada mediante la visualización del documental "El crac del 29 - La Gran depresión". Luego de aquello, nos remontamos a las consecuencias del crac bursátil en Europa, Estados Unidos y Chile que fue una de las naciones mas refortadas.

T.5

Repasamos imágenes históricas del periodo y comenzamos a analizar la aparición de gobiemos totalitarios como respuesta a la pérdida de confianze del sisteme liberal como referente político válido en medio de una crisis. Todo esto utilizando Power Point como sistema referencial, ya que, al ser un taller da conocimiento no se utiliza más material que el audiovisual y el expositivo

Firma prestador de los servicios

Pandunadanel

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNUTARIO DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES



#### DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNUTARIO DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

# INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes		JULIO
Nombre	QUEZADA CASAL	. PAZ
RUT	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

(D	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
Т.6	SIGLO XX. BASES DE NUESTRA HISTORIA CONTEMPORANEA	VIE 11:30- 13:30		APOQUINDO 9082 CAM LOS DOMINICOS	10
T.7	<del>_</del>	·		Market Control of the	
T.8	V-44				4.000
T.9				*	
T.10				tab.	

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T,6	Este mes abordamos espacios claves de la época de Entreguerras después de la crisis de 1929 que fue trabajaba y analizada mediante la visualización del documental "El crac del 29 - La Gran depresión". Luego de aquello, nos remontamos a las consecuencias del crac bursátil en Europa, Estados Unidos y Chile que fue una de las naciones mas afectadas  Repasamos imágenes históricas del periodo y comenzamos a analizar la aparición de gobiernos totalitarios como respuesta a la pérdida de confianza del sistema liberal como referente político válido en medio de una crisis.  Todo esto utilizando Power Point como sistema referencial, ya que, al ser un taller de conocimiento no se utiliza más material que el audiovisual y el expositivo

Firma prestador de los servicios Vangualdesal



La Directora de Desarrollo Comunitario, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. QUEZADA CASAL PAZ, RUT:
dio cabal cumplimiento durante el mes JULIO de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

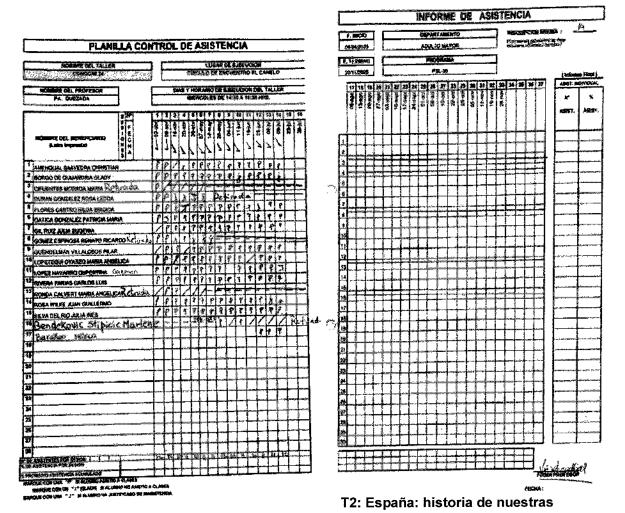
Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JULIO de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. QUEZADA CASAL PAZ.

Nombre Directora de Desarrollo Comunitario	Carolina Contreras Berrios
Firma y timbre Directora de Desarrollo Comunitario	DIRECTOR DE DESARROLLO DESARROLLO DESARROLLO DESARROLLO DESARROLLO
Las Condes, JUL me	

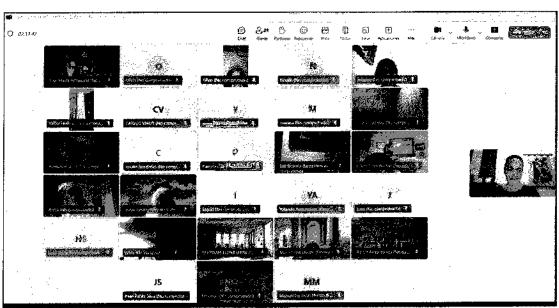


#### MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

T1: Chile siglo XX - El Canelo-

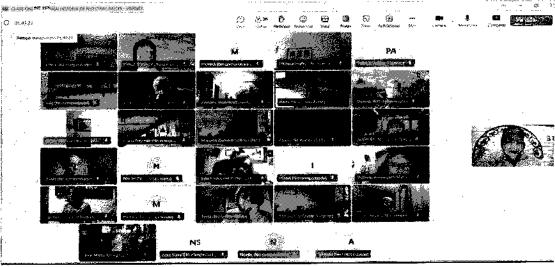


raíces - Teams

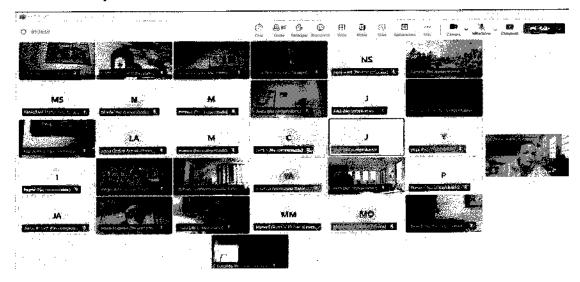


Viernes 4 de julio – 28 asistentes. ↑



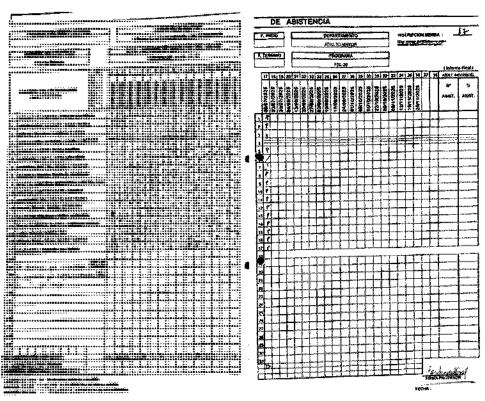


Viernes 11 de julio – 29 asistentes. ↑



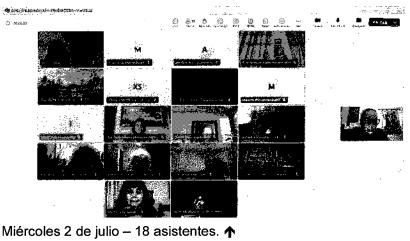
Viernes 18 de julio – 31 asistentes. ↑

#### T3: Francia una breve historia - Los Dominicos.





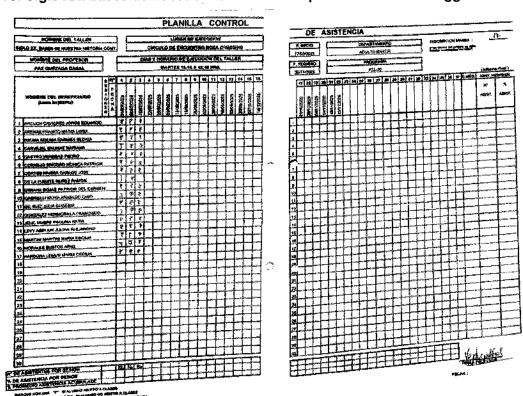
T4: India: una breve historia - Teams.





Miércoles 9 de julio - 13 asistentes. ↑

T5: Siglo XX: bases de nuestra historia contemporánea - Rosa O'Higgins.





### T6: Siglo XX: bases de nuestra historia contemporánea – Los Dominicos

COMMING DEL PROPESOR  PATOMETRICA    1   2   3   0   0   7   0   0   10   10   10   10		T	25007/20428	7	1		#   24	PRIO 21	•	<b>A</b>	*****	Ĭ.,	***************************************	34	30			( Anlign	ASS
PAT DUESTAGE    1		19 1000 (000) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	25007/20428	7	1		4 34	.#   8	7	<b>3</b>   3	*****	Ĭ.,	П	Т		38		ADST.1	T.
		SERVICE STATE OF THE PARTY OF T	20,021,0426	7	1		- 1	8	27		*****	Ĭ.,	П	Т				ADST.1	T.
		SERVICE STATE OF THE PARTY OF T	20,021,0426	7	1		- 1		•		*****	Ĭ.,	П	Т				ADST.1	T.
		SERVICE STATE OF THE PARTY OF T	20,021,0426	7	1		- 1		•		*****	Ĭ.,	П	Т				_	1
MACHINA DOMAZALEE DRIBETTO LILIMAN  ### AND																			
THE REPORT MANUAL CHARGES AND A STATE OF THE																			
LUDS HOMERO PATRICIA  CHINE MONES BANKS BANKS BANKS BANKS  CHINE MOSES BANKS BANKS BANKS  CHINE MOSES BANKS BANKS BANKS  CHINE MOSES BANKS  CHIN																			
COMME ACADE MARMA RAMES  TO A TO																			
COLOR   COLO																			
SECULAR STREET STREET  SECULAR STREET STREET  SECULAR STREET																			
TO SECURE RECORD AND PROPERTY OF A STATE PROPE		PIPE																	
SEC BRANCE SERVICE  TO THE PROPERTY OF THE PRO		PIPE																	
TOTAL SCHOOL TOTAL TOTAL STATE OF THE STATE		P P P																	
COURT   STATES   COURT   COU	<b>电子程序记录系统</b>	1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 /																	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O		PIT																	
NA PRINCIPAL NEW PARKS   NA PRINCIPAL NEW PA		P [														1			
TOTAL STANDARD TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY		P [									1	-		-		1			
Inches conta and motion P?? ? 2 2 3 ? ? 3 3 7 3 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9		P [		1				-	-	1	1	_		1		1	1		1
Anthoches Comme Towns 122 to 1	****	P					+	t			l	Ľ		<b>!</b>		1	1		
chisaches comme 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		Ţ		1			+	╀	+ 1	w.	mila.	٠	₩.	·••	ş		~ <del>~</del>		
G. Jekiedo.		‡ /				المال.									8 8	- 1			-
G. Jekiedo.	2		Ħ					•	-		~ <b>.</b>	<u>.</u>		<u> </u>			_		1
icaria sarahe		h				1-1	-1-	£		***	E	*******	l			ingeler	<u>witereni</u>	***************************************	<b></b>
senia Janas 💮 💮	2	83 X	777	···•	7~	7-7	~~~~	Т''''	T''''		~ <del>'</del> [	T		myin.	***	***************************************	•	······	· ****
	20	∞‱	₩	₩.	-	┿	┰	+	+	+		+	1	-∤	₩		4	<b></b>	·
	1		4-4	+	+	╅╾╅		-}	-	-+	-1-	+	┝┿	┿~	₩	<b>-</b>	******		+
	21	-		<b>.</b>	<u>.</u>	┿	-	╁	4-4	┝╍╬╸	╬	+	╁		+-		+-		· <del>-</del>
	10	<u> </u>	<del>-</del>   -			44	₩.	┈	1	-	┉╬	╄╌	<del>[                                    </del>	-	+ 1	+	4		<u> </u>
	50	4	4		.ļ	₩.			╢	<u>-</u>		┾	⊢∔	4-	4-1				. <del> </del>
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	34	-‡-	4}	<u>į</u>		┿╬	<b>.</b>	<b></b>	1	┝╌┼	-	4	₩	+-	<del></del>	+	-		<del>- [</del>
<del>┈┈┈┈┈┈┈┈┈┈┈┈┈</del>	24	4-	44			4-4	<b>_</b>	. <b>.</b>	4	ļļ.			44	4	1			·	· <del> </del> -
	26	4	44	-	4	<del>[</del> ]	Ļ.	Ļ	4	₩.			14	+	4-1	-	4-		1
	21	4	↵	4		14				₩.		4		_	4	٠,	-		4
			1	_[	- <u>\$</u>	44	4	<u>.</u>	4	Ц.		Ļ	14	. <b>ļ</b>	Ļ			<b></b>	1—
	ja	1	14		-	1-1	4	4	ļ			Ļ	₩,	4	4	-4	<u>_</u>		-
	32		44		<u>.</u>	44	4	<b></b>	<b>.</b>			ŧ,	1	4	4				. <b>ļ</b>
THE POST PERSON TO BE SEEN AS DESCRIPTION OF THE PARTY OF		J.	اللما		1	11	1	1		<u> </u> _	_ļ	ļ	Ļļ	.ļ	1			<b></b>	
ISINCIA POR SESTION KO ASSISTENCIA ANIMA, AINO	- [	M	Ŋ	-	₩	┪	+	╁╌	4	ļļ-		·	jesje		+		,		
COM COME 1. 2. BY STATEMENT AND A CLOSES TO SEA WITH STATEMENT AND A STATEMENT	-			竹	-ugan					4 4							, á	W)4	