



DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

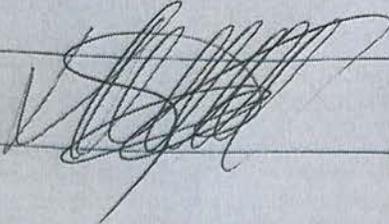
Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	ORELLANA TORRES HERBETH ENOC		
RUT	██████████	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE ENTRETENIDO	LUN 10:30-11:30	MIE 10:00-11:00	LA RABIDA 5300	7.0
T.2	BAILE ENTRETENIDO	MAR 09:00-10:00	JUE 09:00-10:00	SOR LAURA ROSA 253	7.0
T.3	BAILE ENTRETENIDO	LUN 17:00-18:00	JUE 17:00-18:00	LA RABIDA 5300	7.0
T.4	BAILE ENTRETENIDO	LUN 16:00-17:00	JUE 16:00-17:00	PADRE HURTADO SUR 1756	7.0
T.5	BAILE ENTRETENIDO	MAR 15:30-17:00	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	1er Semestre Finalizado

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.
T.2	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.
T.3	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en intensidad media para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.
T.4	Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma. Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.
T.5	Se trabajó durante el primer semestre. Abril a Junio 2025 coordinación, variedad de ritmos y baile en pareja para terminar con Vals Vienes con estiramiento muscular estretching para volver a la calma Este taller duro hasta el 30 de junio 2025

Firma prestador de los servicios



DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
 DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
Nombre	ORELLANA TORRES HERBETH ENOC
RUT	<div style="background-color: black; width: 100px; height: 15px; display: inline-block;"></div> Período del Contrato 01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BAILE ENTRETENIDO	MIE 15:00-17:00	---	PATRICIA 9110(CC PATRICIA)	1er Semestre Finalizado
T.7	BAILE ENTRETENIDO BASICO	MAR 14:00-15:00	JUE 14:15-15:15	ZANZIBAR PONIENTE 7024	6.0
T.8	BAILE ENTRETENIDO	LUN 13:00-14:00	MIE 17:30-18:30	ZANZIBAR PONIENTE 7024	7.0
T.9	--	---	---	---	
T.10	--	---	---	---	

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Se trabajó durante el primer semestre. Abril a Junio 2025 coordinación ,variedad de ritmos en muy baja intensidad para terminar con estiramiento muscular estretching para volver a la calma Este taller duro hasta el 30 de junio 2025
T.7	Este taller se dicta desde Junio ,hasta 30 de Noviembre 2025.Se inicia la actividad con alto impacto , proponiendo a los alumnos seguir en tiempo real al profesor en los movimientos que este propone desafiando su concentración y rapidez mental ,rítmica y corporal logrando el calentamiento articular y muscular necesarios para una clase activa y que no provoque lesiones , luego se inician las variaciones coreográficas que deben aprender con distintos frentes de modo de activar ambos hemisferios izquierdo y derecho . para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma.
T.8	Este taller se dicta desde Junio, hasta 30 de Noviembre 2025. Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma.
T.9	
T.10	

