

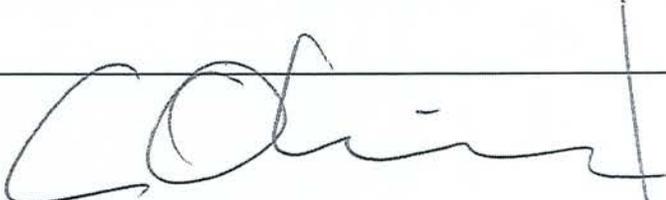
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>JULIO</b>
------------	--------------

<b>Nombre</b>	<b>OLIVA VERGARA CHRISTIAN</b>		
<b>RUT</b>	[REDACTED]	<b>Período del Contrato</b>	<b>01/05 - 30/11 2025</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	DIBUJO Y PINTURA BASICO	MIE 11:30-13:30	---	CURACO 1886(CAM EL CANELO)	6
T.2	DIBUJO Y PINTURA BASICO	MIE 09:15-11:15	---	CURACO 1886(CAM EL CANELO)	7
T.3	DIBUJO Y TECNICAS GRAFICAS BASICO	LUN 09:30-11:30	---	LA CAPITANIA 255	7
T.4	DIBUJO Y TECNICAS GRAFICAS BASICO	VIE 12:00-14:00	---	MONROE 8484	7
T.5	HISTORIA DEL ARTE	JUE 10:00-12:00	---	MONROE 8484	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Se desarrollan proyectos creativos en los que cada alumno es guiado en forma individual, de acuerdo a sus intereses y a sus habilidades que se desarrollan o se descubren en el proceso de enseñanza. Los temas preponderantes son Paisajes, Retratos. Las técnicas son principalmente Oleo, acuarela y dibujo a lápiz grafito. Los alumnos reciben instrucciones verbales y en algunos casos, se realizan intervenciones directas a modo de demostración.
T.2	La metodología de enseñanza se centra en el desarrollo de proyectos creativos que ofrecen orientación individual a cada alumno, alineada con sus intereses y habilidades inherentes o emergentes durante el proceso de aprendizaje. Los temas predominantes son Paisajes y Retratos, y las técnicas principales incluyen Óleo, Acuarela y Pintura Acrílica. La instrucción comprende directrices verbales y, cuando pertinente, demostraciones prácticas directas.
T.3	El taller se centra en proyectos de dibujo y técnicas gráficas, utilizando modelos digitales como referencia. Cada alumno recibe orientación individual para desarrollar sus habilidades. Las técnicas principales son lápiz grafito, complementadas con pastel y tinta china, con instrucción a través de directrices verbales y demostraciones prácticas.
T.4	Este taller está diseñado para la exploración profunda de técnicas de dibujo y gráficas, empleando modelos digitales como referencias. Se brinda mentoría individualizada para perfeccionar habilidades y expandir el repertorio técnico. El enfoque primordial es el lápiz grafito, con una sofisticada integración de acuarela y pastel, complementada por instrucciones directas y demostraciones especializadas.
T.5	Clases teóricas implementadas mediante el uso de presentaciones multimedia DE AUTORIA DEL PROFESOR. Durante el mes de junio julio, se desarrollaron contenidos de arte románico, arte gótico, advenimiento del humanismo, inicios del renacimiento (trecento y quattrocento), con las consideraciones estéticas correspondientes, así como un análisis de la obra de varios artistas, pensadores y arquitectos que van desde Brunelleschi a Boticelli, terminando con la crisis de fines del siglo XV y la aparición de Savonarola .

<b>Firma prestador de los servicios</b>	
---	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

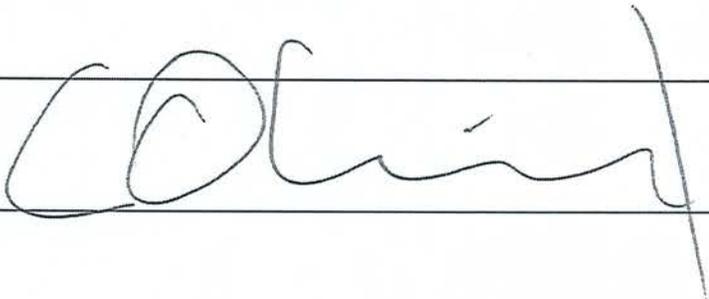
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>JULIO</b>
------------	--------------

<b>Nombre</b>	<b>OLIVA VERGARA CHRISTIAN</b>		
<b>RUT</b>	[REDACTED]	<b>Período del Contrato</b>	<b>01/05 - 30/11 2025</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	HISTORIA DEL ARTE BASICO	MAR 15:00-17:00	---	MONROE 8484	6
T.7	PINTURA ABSTRACTA BASICO	LUN 15:30-17:30	---	ALEJANDRO FLEMING 7665 TORRE 3 PISO-1	6
T.8	PINTURA ACUARELA BASICO	MIE 17:30-19:30	---	MONROE 8484	4
T.9	PINTURA OLEO BASICO	LUN 11:45-13:45	---	LA CAPITANIA 255	7
T.10	PINTURA OLEO BASICO	MAR 11:45-13:45	---	TOLTEN 8115	10

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Las clases teóricas de junio y julio se implementaron mediante presentaciones multimedia de autoría propia. Se abordaron en detalle contenidos sobre Arte Románico, Arte Gótico, el advenimiento del Humanismo y los inicios del Renacimiento (Trecento y Quattrocento), incluyendo sus consideraciones estéticas. El estudio abarcó un análisis exhaustivo de la obra de artistas, pensadores y arquitectos clave, desde Brunelleschi hasta Botticelli, concluyendo con la crisis de finales del siglo XV y la figura de Savonarola.
T.7	Los proyectos individuales, iniciados en mayo y junio, mostraron un progreso sostenido hasta su concreción. La metodología empleada se centró en la aplicación de técnicas de abstracción para la representación de temáticas clásicas de la pintura, específicamente el paisaje y la naturaleza muerta.
T.8	Se avanza en técnicas básicas de acuarela en base a modelos propuesto por el profesor y que son obligatorios para los alumnos. Srealizan ejercicios de demostración que los alumnos deben imotar a fin de internalizar las técnicas de acuarela
T.9	El progreso en las técnicas básicas de acuarela se logró a través de la ejecución de ejercicios obligatorios derivados de modelos específicamente diseñados por el profesor. Se implementaron ejercicios de demostración que los alumnos replicaron, facilitando la internalización de las técnicas de acuarela presentadas.
T.10	El curso ha demostrado un notable progreso en la adquisición de habilidades técnicas, con un enfoque primordial en la pintura al Óleo. Adicionalmente, se ha integrado el uso del Acrílico por parte de algunas alumnas. Los contenidos temáticos principales cubren los géneros clásicos: Bodegón, Paisaje y Figura Humana.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

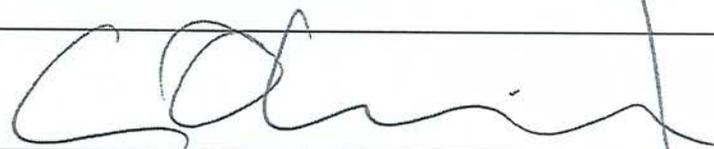
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>JULIO</b>
------------	--------------

<b>Nombre</b>	<b>OLIVA VERGARA CHRISTIAN</b>		
<b>RUT</b>	[REDACTED]	<b>Período del Contrato</b>	<b>01/05 - 30/11 2025</b>

<b>ID</b>	<b>Nombre Taller</b>	<b>Horario 1</b>	<b>Horario 2</b>	<b>Lugar de Ejecución</b>	<b>Asistentes</b>
T.11	PINTURA OLEO BASICO	JUE 17:30-19:30	---	TEZCUCO 1283	6
T.12	PINTURA OLEO BASICO	MIE 15:30-17:30	---	TEZCUCO 1283	5
T.13	PINTURA OLEO BASICO	JUE 12:15-14:15	---	TEZCUCO 1283	5
T.14	PINTURA OLEO BASICO	JUE 15:00-17:00	---	MONROE 8484	7
T.15	PINTURA OLEO BASICO	VIE 15:00-17:00	---	TOLTEN 8115	6

<b>ID</b>	<b>Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)</b>
T.11	Cada alumno avanza en sus obras propuestas de acuerdo con el profesor. Cada uno utiliza temáticas y técnicas diferentes, en las cuales combinan técnicas de dibujo y pintura al oleo y/o acrílico. En general en este taller predomina como temática el paisaje y la figura humana.
T.12	Las propuestas de cada alumno, están basadas en su totalidad en la exploración de las técnicas de pintura al oleo, con temáticas que están enfocadas en el paisaje. Principalmente marinas y paisaje chileno. Cada alumno avanza en su ritmo y sus inquietudes particulares.
T.13	Proyectos individuales basados en modelos acordados con el profesor y que responden a inquietudes personales. Se utilizan técnicas de óleo, dibujo al carboncillo y acrílico, Temáticas de paisaje figura humana y animales (caballos)
T.14	Avances significativos y cierres de varios proyectos individuales de cada alumno de acuerdo con sus inquietudes y capacidades. Se incorporan tres alumnas que trabajan en sus primeras propuestas en oleo. Tematicas preponderantes : Paisaje y figura humana
T.15	Gran progreso en la adquisición de habilidades técnicas, con un enfoque primordial en la pintura al Óleo y dibujo.. Los contenidos temáticos principales cubren los géneros clásicos: Bodegón, Paisaje y Figura Humana. También se trabajan temas de abstracción y gestualidad

<b>Firma prestador de los servicios</b>	
---	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

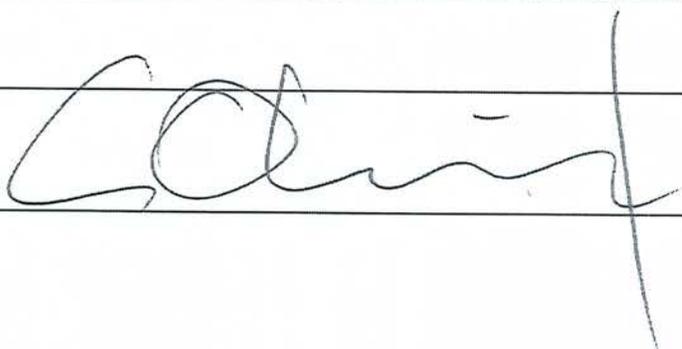
**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	OLIVA VERGARA CHRISTIAN		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.16	PINTURA OLEO BASICO	VIE 17:15-19:15	---	TOLTEN 8115	6
T.17	PINTURA OLEO INTERMEDIO	VIE 09:45-11:45	---	MONROE 8484	7
T.18	---	---	---	---	
T.19	---	---	---	---	
T.20	---	---	---	---	

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.16	Se finalizan varios de los proyectos individuales que estaban en ejecución. El curso tiene un enfoque primordial en la pintura al Óleo y dibujo. Los contenidos temáticos principales son los géneros clásicos: Bodegón, Paisaje y Figura Humana. También se trabajan temas de abstracción y gestualidad. Una de las alumnas se expresa mediante la temática y la técnica de la pintura Naif
T.17	Se finalizan la mayoría de los proyectos que estaban en ejecución, en temas pintura al oleo principalmente. Se inician nuevos trabajos acordados con cada alumno en base a temáticas donde predomina el paisaje y el bodegon. Alumnas primerizas finalizan trabajos iniciales.
T.18	
T.19	
T.20	

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--



**MEDIOS DE VERIFICACIÓN:**

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.