

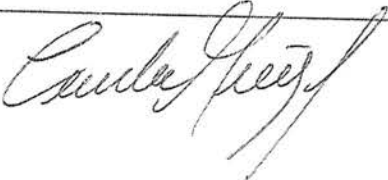
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	ORFEBRERIA BASICO	LUN 15:00-17:00	---	MONROE 8484	5
T.2	ORFEBRERIA BASICO	LUN 17:15-19:15	---	MONROE 8484	6
T.3	ORFEBRERIA BASICO	MIE 15:00-17:00	---	MONROE 8484	4
T.4	ORFEBRERIA BASICO	MAR 12:45-14:45	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6
T.5	ORFEBRERIA BASICO	VIE 16:15-18:15	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	3

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Engastado de la piedra en el proyecto (prendedor, aros y anillo de plata según alumna), y acabado. Terminación, pulido y brillo. Herramientas adecuadas a utilizar según la pieza (debido a la forma, diseño y tamaño). Herramientas a usar en la sala (Dremel) y el equivalente en el motor de pulido para las alumnas que cuentan con uno. Pastas de pulido a utilizar según el metal (en este caso todos en plata).
T.2	Engaste de la piedra según proyecto de la alumna (colgantes en plata y cobre). Acabado y terminación, pulido y brillo. Herramientas a usar según el diseño de la pieza (por el acceso debido a la forma), para el Dremel (en la sala) o motor de pulido para las alumnas que lo tienen. Pastas de pulido a utilizar según metal (cobre y plata en este caso).
T.3	Soldadura y preparación de los anillos a engastar, dado el diseño (en plata todos), requieren una estructura y preparación distinta. Acabado previo al engastado. Engastado de los anillos, que debido a la forma requieren pasta especial (thermolock) para tomarlos en el tornillo de banco, y poder engastarlos. Alumnas prepararon sus anillos para esta tarea. Engaste de colgante de las otras alumnas, también en plata, acabado previo a pulido y brillo.
T.4	Engastado de los proyectos ya soldados y lijados (anillos, y colgantes en plata). Fresado del tubo, ajuste de este con respecto a la piedra a elección (circones de 5 y 8mm según proyecto), y engastado. Bruído y acabado de los detalles del tubo luego del engaste en bisel con buril. Engaste de la mitad de los proyectos, pendiente la otra mitad para el segundo bloque dado el tiempo que requiere la tarea.
T.5	Soldadura de proyectos en cobre y bronce y engastado con piedra cabuchón en bisel. Medida del bisel (distinto al de plata), y diferencias en el engastado en bisel dado la dureza del cobre y el bronce. Lijado y acabado de las piezas previo al engaste. Engastado de las piedras. Acabado (pulido y brillo), diferencias de herramientas dado el metal usado.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

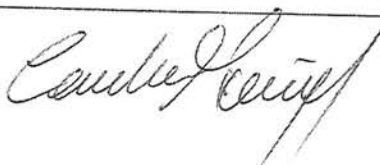
Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA		
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	ORFEBRERIA BASICO	MAR 10:30-12:30	---	HERNANDO DE MAGALLANES 487	6
T.7	ORFEBRERIA INTERMEDIO	JUE 15:30-17:30	---	PLATAFORMA EDUCACIONAL	4
T.8	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 09:45-11:45	---	MONROE 8484	8
T.9	ORFEBRERIA INTERMEDIO	MIE 12:00-14:00	---	MONROE 8484	7
T.10	ORFEBRERIA BASICO	VIE 11:00-13:00	---	CHARLES HAMILTON 301	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Engastado de los proyectos ya soldados y lijados (anillos, y colgantes en plata). Fresado del tubo, ajuste de este con respecto a la piedra a elección (circones de 5 y 8mm según proyecto), y engastado. Bruñido y acabado de los detalles del tubo luego del engaste en bisel con buril. Engaste de la mitad pendiente de los proyectos. Directrices sobre el pulido y brillo de este tipo de engaste en particular.
T.7	Aplicación de los gránulos (bolitas) de metal. De gránulos de distinto tamaño y metal en diseño libre elegido por las alumnas, cuyos proyectos son en plata, cobre y bronce (según la elección personal). Soldadura previa y luego modo en que se da forma al anillo con los gránulos ya aplicados. Limado y lijado para no deformar los gránulos. Pulido y brillo.
T.8	Engaste en garra para dos tipos distinto de piedras en cabuchón, soldadura en plano de las garras y soldadura en arco para el segundo proyecto. Medición de las piedras y el metal adecuado para cada proyecto (colgantes de plata). Soldadura de las garras y valores, uso de los distintos tipos de soldadura según el proyecto. Lijado y acabado previo al engaste. Engastado (fijación y limado de las garras), y acabado de la pieza.
T.9	Grabado electroquímico en plata. Uso de las chapas grabadas en los proyectos con engaste de las alumnas, particularidades de la soldadura. Engaste en tubo, soldado, fresado y ajuste, para posterior acabado y engastado. Pulido y brillo.
T.10	Planificación de la primera pieza, metal a elegir (plata, cobre o bronce), y diseño adecuado para iniciar. Uso de la sierra de joyería, tipos de sierra y montaje en el arco de sierra. Tipos de limas más usadas, lijas adecuadas para el trabajo en metal. Diseño y traspaso de este al metal elegido, corte de la pieza.

Firma prestador de los servicios



Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JULIO de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. MUÑOZ SARMIENTO CAROLINA.

Nombre Directora de Desarrollo Comunitario	Carolina Contreras Berrios
Firma y timbre Directora de Desarrollo Comunitario	

Las Condes, JULIO de 2025
mes año