

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNUTARIO DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	Harris and the same of the sam	JULIO
Nombre	DURAN VASQUEZ VICTO	ORIA
RUT	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	DANZA ARABE BASICO	VIE 15:00- 17:00			6
T.2	DANZA ARABE BASICO	MAR 10:30- 11:30	JUE 10:30- 11:30		5
Т.3	DANZA ARABE BASICO	LUN 18:00- 19:00	MIE 18:00- 19:00		5
T.4	DANZA ARABE BASICO	LUN 12:00- 13:00	VIE 10:00- 11:00		6
T.5	DANZA ARABE BASICO	VIE 19:30- 21:30	-		6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Inicio clase con ejercicios de calentamiento extremidades superiores e inferiores,caderas,torso,pelvis.Contínúo la clase con practica de lo aprendido en clases anteriores, tales como ;posturas de pies, espalda, cabeza, cuello, brazos, antebrazos, primera y segunda posición de brazos y sus respectivos movimientos, desplazamiento usando metatarso como también de pies completos, círculos de hombros, ochos de caderas (verticales y horizontales) giros y cruces de muñecas, medio circulo de pelvis, entre otros pasos. Se realizan pequeñas coreografías y se enseñan ritmos básicos de 4/4. cada clase se termina con una elongación y relajación, donde uso ejercicios de stretching.
T.2	Inicio clase con ejercicios de calentamiento extremidades superiores e inferiores, caderas, torso, pelvis. Continúo la clase con practica de lo aprendido en clases anteriores, tales como ; posturas de pies, espalda, cabeza, cuello, brazos, antebrazos, primera y segunda posición de brazos y sus respectivos movimientos, desplazamiento usando metatarso como también de pies completos, círculos de hombros, ochos de caderas (verticales y horizontales) giros y cruces de muñecas, medio circulo de pelvis, entre otros pasos. Se realizan pequeñas coreografías y se enseñan ritmos básicos de 4/4. Cada clase se termina con una elongación y relajación, donde uso ejercicios de stretching.
T.3	Inicio clase con ejercicios de calentamiento extremidades superiores e inferiores, caderas, torso, pelvis. Continúo la clase con practica de lo aprendido en clases anteriores, tales como ; posturas de pies, espalda , cabeza , cuello, brazos, antebrazos, primera y segunda posición de brazos y sus respectivos movimientos , desplazamiento usando metalarso como también de pies completos, circulos de hombros , ochos de caderas (verticales y horizontales) giros y cruces de muñecas , medio circulo de pelvis, entre otros pasos. Se realizan pequeñas coreografías y se enseñan ritmos básicos de 4/4. Cada clase se termina con una elongación y relajación, donde uso ejercicios de stretching.
T.A	Inicio clases con ejercicios de calentamiento de extremidades superiores e inferiores, caderas, torso, pelvis. Continúo la clase con prácticas de lo aprendido en clases anteriores, repaso técnico para pasos de desplazamiento larales y frontales como también para ochos infinitos, repaso técnico de uso del velo con giros con desplazamiento laterales, enseño técnico de de giro de baston, realizamos pequeñas coreografías de velo como también de uso de baston con sus respectivos ritmos. Cada clase se termina con una elongación y relajación, donde uso ejercicios de stretching.



Inicio clases con ejercicios de calentamiento de extremidades superiores e inferiores, caderas, torso, pelvis. Continúo la clase con prácticas de lo aprendido en clases anteriores, repaso técnico para pasos de desplazamientos laterales y frontales como también para ochos infinitos, repaso técnico de uso del velo con giros con desplazamiento laterales, enseño técnica de giro de baston, realizamos pequeñas coreografías de velo como también de uso de baston con sus respectivos ritmos. Cada clase se termina con una elongación y relajación, donde uso ejercicios de stretching.

T.5

Firma prestador de los servicios



DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNUTARIO DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes		JULIO
Nombre	DURAN VASQUEZ VICTO	RIA
RUT	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	DANZA ARABE BASICO	VIE 17:15- 19:15			6
Т.7	DANZA ARABE BASICO	MAR 19:15- 20:15	JUE 19:15- 20:15		6
T.8	DANZA ARABE FITNESS BASICO	LUN 09:15- 10:15	MIE 09:15- 10:15		5
T.9	DANZA ARABE FITNESS BASICO	LUN 20:30- 21:30	MIE 20:30- 21:30		5
T.1 0	DANZA ARABE FITNESS BASICO	MAR 09:15- 10:15	JUE 09:15- 10:15		5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Inicio clase con ejercicios de calentamiento extremidades superiores e inferiores, caderas, torso, pelvis. Continúo la clase con practica de lo aprendido en clases anteriores, tales como ;posturas de pies, espalda, cabeza, cuello, brazos, antebrazos, primera y segunda posición de brazos y sus respectivos movimientos, desplazamiento usando metatarso como también de pies completos, circulos de hombros, ochos de caderas (verticales y horizontales) giros y cruces de muñecas, medio circulo de pelvis, entre otros pasos. Se realizan pequeñas coreografías y se enseñan ritmos básicos de 4/4. cada clase se termina con una elongación y relajación, donde uso ejercicios de stretching.
T.7	Inicio clase con ejercicios de calentamiento extremidades superiores e inferiores, caderas, torso, pelvis. Continúo la clase con practica de lo aprendido en clases anteriores, tales como ;posturas de pies, espalda, cabeza, cuello, brazos, antebrazos, primera y segunda posición de brazos y sus respectivos movimientos, desplazamiento usando metatarso como también de pies completos, circulos de hombros, ochos de caderas (verticales y horizontales) giros y cruces de muñecas, medio circulo de pelvis, entre otros pasos. Se realizan pequeñas coreografías y se enseñan ritmos básicos de 4/4, cada clase se termina con una elongación y relajación, donde uso ejercicios de stretching.

- 3



Т.8	Se inicia la clase con ejercicios de calentamiento, extremidades superiores e inferiores, caderas, pelvis, hombros, etc. Continúo la clase con baile intenso donde incluyo pasos básicos de Danza Árabe (ejemplo, hombros y caderas), combinándolos con algunos pasos fitness, continúo la clase con ejercicios localizados de brazos, piernas cintura, abdomen, glúteos, etc. Continúo con uso de elementos tales como bastones para realizar ejercicios de brazos, espalda, cintura, abdomen, piernas, etc. También se realiza el uso de aros para ejercicios de brazos y muslos; continúo con ejercicios de brazos con bandas elásticas y uso de pelotas para realizar ejercicios abdominales y de glúteos, se realizan además ejercicios de Pilates pared para reforzar brazos y abdomen, uso de mancuernas para sentadillas diferentes tipos y brazos, planchas con codos y antebrazos apoyados, planchas con brazos extendidos y plancha invertida. Termino cada clase con una elongación y relajación que incluye ejercicios de Yoga Y Pilates, además de Stretching.
Т.9	Se inicia la clase con ejercicios de calentamiento, extremidades superiores e inferiores, caderas, pelvis, hombros, etc. Continúo la clase con baile intenso donde incluyo pasos básicos de Danza Árabe (ejemplo, hombros y caderas), combinándolos con algunos pasos filness, continúo la clase con ejercicios localizados de brazos, piernas cintura, abdomen, glúteos, etc. Continúo con uso de elementos tales como bastones para realizar ejercicios de brazos, espalda, cintura, abdomen, piernas, etc. También se realiza el uso de aros para ejercicios de brazos y muslos; continúo con ejercicios de brazos con bandas elásticas y uso de pelotas para realizar ejercicios abdominales y de glúteos, se realizan además ejercicios de Pitates pared para reforzar brazos y abdomen, uso de mancuernas para sentadillas diferentes tipos y brazos, planchas con codos y antebrazos apoyados, planchas con brazos extendidos y plancha invertida. Termino cada clase con una elongación y relajación que incluye ejercicios de Yoga Y Pilates, además de Stretching.
T.10	Se inicia la clase con ejercicios de calentamiento, extremidades superiores e inferiores, caderas, pelvis, hombros, etc. Continúo la clase con baile intenso donde incluyo pasos básicos de Danza Árabe (ejemplo, hombros y caderas), combinándolos con algunos pasos fitness, continúo la clase con ejercicios localizados de brazos, piernas cintura, abdomen, glúteos, etc. Continúo con uso de elementos tales como bastones para realizar ejercicios de brazos, espalda, cintura, abdomen, piernas, etc. También se realiza el uso de aros para ejercicios de brazos y muslos; continúo con ejercicios de brazos con bandas elásticas y uso de pelotas para realizar ejercicios abdominales y de glúteos, se realizan además ejercicios de Pilates pared para reforzar brazos y abdomen, uso de mancuernas para sentadillas diferentes tipos y brazos, planchas con codos y antebrazos apoyados, planchas con brazos extendidos y plancha invertida. Termino cada clase con una elongación y relajación que incluye ejercicios de Yoga Y Pilates, además de Stretching.

Firma prestador de los servicios



INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes		JULIO
Nombre	DURAN VASQUEZ VICTO	DRIA
RUT	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	DANZA ARABE FITNESS BASICO	LUN 10:30- 11:30	VIE 14:30- 12:30		7
T.1 2	DANZA ARABE FITNESS BASICO	MAR 11:45- 12:45	JUE 11:45- 12:45		6
T.1 3	DANZA ARABE FITNESS BASICO	MAR 18:00- 19:00	JUE 18:00- 19:00		8
T.1 4	DANZA ARABE INTERMEDIO	MAR 20:45- 21:45	JUE 20:45- , 21:45		6
T.1 5	DANZA ARABE BASICO	LUN 11:45- 13:45			5

4	DANZA ARABE INTERMEDIO	21:45	, 21:45			6
T.1 5	DANZA ARABE BASICO	LUN 11:45- 13:45	,AVER			5
ID		Descripción	ı de Actividade	es (Ver ID del Ta	ller)	
т.11	Se inicia la clase con ejerci Continúo la clase con ba combinándolos con algur abdomen, glúteos, etc. espalda, cintura, abdom continúo con ejercicios de glúteos, se realizan adem sentadillas diferentes tipos plancha invertida. Termi	ile intenso donde nos pasos fitness. Continúo con uso nen, piernas, etc. e brazos con ban nás ejercicios de l	incluyo pasos bás, continúo la clase o de elementos tale También se realiza das elásticas y uso Pilates pared para las con codos y an	icos de Danza Arabe con ejercicios localiz s como bastones para a el uso de aros para o de pelotas para rea reforzar brazos y abo tebrazos apoyados, y relajación que inclu	o (ejemplo, hombro: ados de brazos, pir ra realizar ejercicio ejercicios de brazo lizar ejercicios abd domen, uso de mai planchas con brazo	s y caderas), ernas cintura, s de brazos, os y muslos; ominales y de ncuemas para os extendidos y
T.12	Se inicia la clase con ejerci Continúo la clase con ba combinándolos con algu abdomen, glúteos, etc. espalda, cintura, abdon continúo con ejercicios d glúteos, se realizan aden sentadillas diferentes tipos plancha invertida. Termi	ille intenso donde nos pasos fitness Continúo con uso nen, piernas, etc. e brazos con ban nás ejercicios de	e incluyo pasos bas s, continúo la clase o de elementos tale También se realiz idas elásticas y us Pilates pared para	sicos de Danza Arabi con ejercicios locali es como bastones pa a el uso de aros para o de pelotas para rea reforzar brazos y ab ntebrazos apoyados, y relajación que inclu	e (ejempio, nombro zados de brazos, p ara realizar ejercicio a ejercicios de braz alizar ejercicios abo domen, uso de ma planchas con braz	iernas cintura, iernas cintura, os de brazos, cos y muslos; dominales y de incuernas para cos extendidos y
т.13	Se inicia la clase con ejerci Continúo la clase con ba combinándolos con algu abdomen, glúteos, etc. espalda, cintura, abdon continúo con ejercicios d glúteos, se realizan aden sentadillas diferentes tipos plancha invertida. Term	nos pasos fitness Continúo con us nen, piernas, etc. e brazos con bar nás ejercicios de	e incluyo pasos ba s, continúo la clase o de elementos tal . También se reali ndas elásticas y us Pilates pared para	e con ejercicios local es como bastones p za el uso de aros par so de pelotas para re a reforzar brazos y al ntebrazos apoyados y relajación que incl	izados de brazos, ara realizar ejercio ra ejercicios de bra salizar ejercicios ab bdomen, uso de m	piernas cintura, ios de brazos, izos y muslos; odominales y de iancuernas para izos extendidos
Г.14	Se inícia cada clase con e etc. Continúo con práctica como también lentos usa shimmies de caderas, co	de todo lo apren indo velo, agrego	nuevos pasos de nos infinitos avanz	de de de de de reie, e	relevé, enseño di clase con ejercicio	ferentes tipos de
1.15	talais stass son ciercicio			- desce a laforior	on onderne loren r	elvis Continúo I



clase con practica de lo aprendido en clases anteriores, tales como ;posturas de pies, espalda, cabeza, cuello, brazos, antebrazos, primera y segunda posición de brazos y sus respectivos movimientos, desplazamiento usando metatarso como también de pies completos, círculos de hombros, ochos de caderas (verticales y horizontales) giros y cruces de muñecas, medio círculo de pelvis, entre otros pasos. Se realizan pequeñas coreografías y se enseñan ritmos básicos de 4/4, cada clase se termina con una elongación y relajación, donde uso ejercicios de stretching.

	$\overline{}$	
Firma prestador de los servicios	here	
	\.	

La Directora de Desarrollo Comunitario, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. DURAN VASQUEZ VICTORIA, RUT: dio cabal cumplimiento durante el mes JULIO de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de JULIO de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. DURAN VASQUEZ VICTORIA.

Nombre Directora de Desarrollo Comunitario	Carolina Contreras Berrios
Firma y timbre Directora de Desarrollo Comunitario	PLIU DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
Las Condes, JULIO mes	