

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
-----	-------

Nombre	DONOSO VASQUEZ PABLO IGNACIO		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T. 1	GUITARRA BASICO	LUN 19:00-21:00	---	[REDACTED]	3
T. 2	GUITARRA BASICO	MAR 19:00-21:00	---	[REDACTED]	5
T. 3	GUITARRA BASICO	JUE 19:00-21:00	---	[REDACTED]	5
T. 4	GUITARRA INTERMEDIO	MIE 19:00-21:00	---	[REDACTED]	4
T. 5	---	---	---	---	

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Ritmo binario simple reggae con ejemplo "Siguiendo La Luna" . Progresión I IV V comparación "Bad Moon Rising", "Twist and Shout". "Magdalena Rapa Nui" binaria simplificada a 2 progresiones armónicas, Sol Mayor, 4 acordes, comparar progresión con intro/estrofa "Tabaco y Chanel". Patrones arpegiados alternativos acompañamiento "Arriba Quemando el Sol" La Mayor y melodía en guitarra.
T.2	"Cielito" Re Mayor comparación progresión con "Magdalena Rapa Nui", binaria, Sol Mayor, simplificada a 2 progresiones. "Cielito" Mi Mayor usando capo en II (posturas Re Mayor) con track de YouTube explicando como alterar tempo en app. Progresión I IV V, comparación "Twist and Shout" Re Mayor y "Guantanamera" simplificada en La Mayor.
T.3	Ejercicio con Guantanamera, binaria, La Mayor simplificada a 2 progresiones I IV V7 y IV V, uso capo en II para registro vocal mujer, marcando tiempos con acordes contando en voz alta "La Vestido Celeste" ternaria, 1 progresión i V7 i, La Menor, acompañamiento pulgar mano mano y bajo móvil, partir marcando tiempos contando voz alta luego acompañar con track YouTube.
T.4	Audición e identificar pulso, cifra y subdivisión "Unforgiven". "5 Minutos Más", tonalidad original Sib Menor con y sin capo, acordes posición abierta y con cejilla, estructuras principales solamente, poniendo atención a matices interpretativos, explicación grados tonales. "Quién es la que viene allí" capo en II (Si Mayor), uso de voicing La Mayor, acordes abiertos usando formato cancionero, parte cantada, ritmo swing semicorchea.
T.5	

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

