

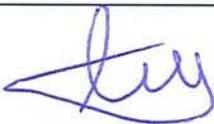
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	JULIO
------------	--------------

Nombre	ACUÑA MARTINEZ JAIME		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

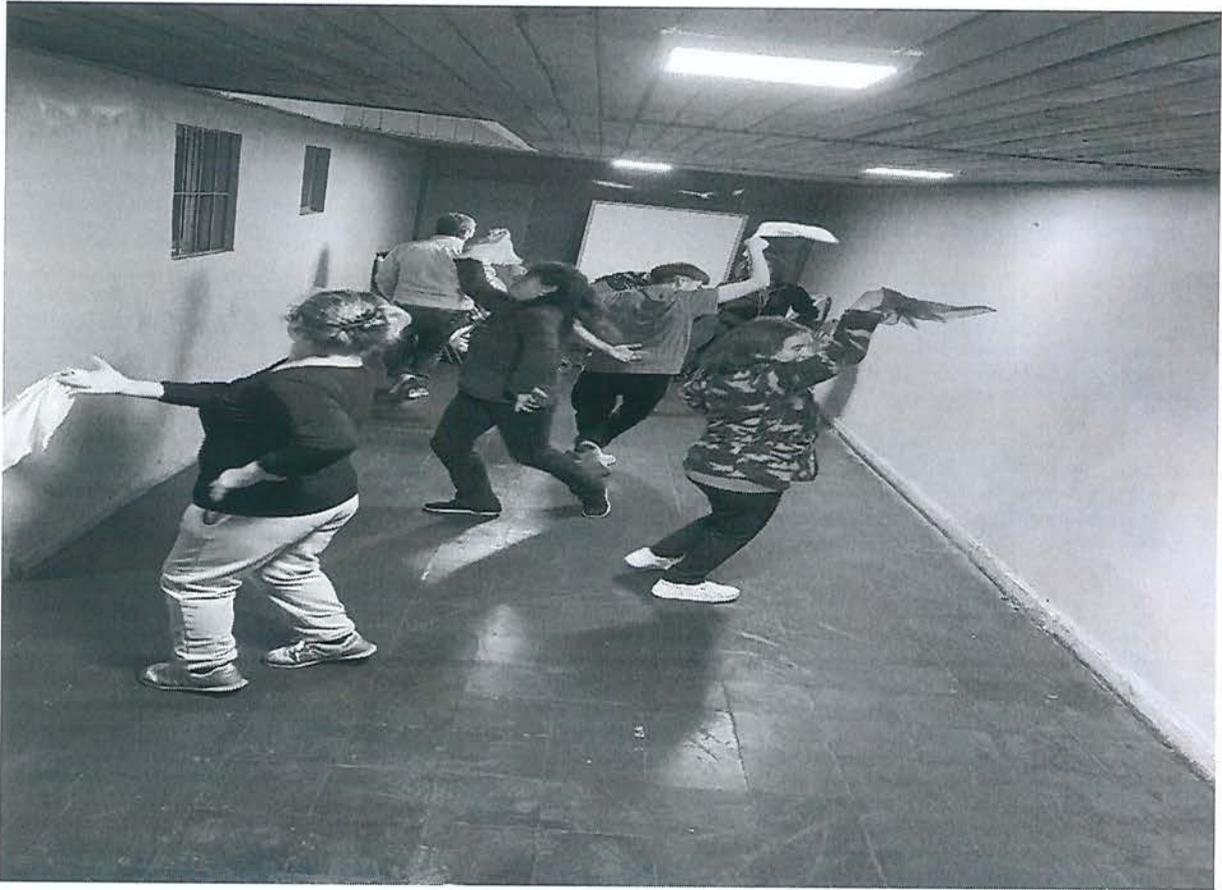
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	CUECA BASICO	MAR 19:00-21:00	---	[REDACTED]	6
T.2	CUECA BASICO	VIE 20:15-22:15	---	[REDACTED]	7
T.3	CUECA BASICO	VIE 18:30-20:00	---	[REDACTED]	8
T.4	---	---	---	---	
T.5	---	---	---	---	

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	<p>Durante los meses anteriores, se profundizó en los fundamentos básicos de la cueca, abordando su estructura (paseo, aplauso, vuelta inicial, medialuna, cambios de lado, escobillado, zapateo), así como los tiempos, pasos base, entre otros elementos. Este trabajo se complementó con el desarrollo de juegos de pañuelos, dinámicas de coqueteo y la correcta ejecución del ritmo.</p> <p>En el presente mes, se ha puesto especial énfasis en la incorporación de pasos de mayor complejidad, tales como nuevos zapateos entre ellos el "redoble" y el "caballito", además del paso denominado "tres cuartos". Asimismo, se ha trabajado en el perfeccionamiento de la técnica y ejecución de los movimientos aprendidos.</p>
T.2	<p>Durante los meses anteriores, se profundizó en los fundamentos básicos de la cueca, abordando su estructura (paseo, aplauso, vuelta inicial, medialuna, cambios de lado, escobillado, zapateo), así como los tiempos, pasos base, entre otros elementos. Este trabajo se complementó con el desarrollo de juegos de pañuelos, dinámicas de coqueteo y la correcta ejecución del ritmo.</p> <p>En el presente mes, se ha puesto especial énfasis en la incorporación de pasos de mayor complejidad, tales como nuevos zapateos entre ellos el "redoble" y el "caballito", además del paso denominado "tres cuartos". Asimismo, se ha trabajado en el perfeccionamiento de la técnica y ejecución de los movimientos aprendidos.</p> <p>Adicionalmente, se ha comenzado a desarrollar nuevas variantes de vueltas iniciales que no habían sido abordadas previamente, como "la herradura" y la "vuelta al gallo", junto con la integración de juegos de pies aplicados a las vueltas ya conocidas.</p>
T.3	<p>Durante los meses anteriores, el taller se enfocó en enseñar los elementos fundamentales de la cueca, considerando su estructura básica (paseo, aplauso, medialuna, cambios de lado, escobillado y zapateo), así como el conocimiento del ritmo, los tiempos y los pasos base. Estas actividades se complementaron con dinámicas lúdicas como juegos de pañuelos y ejercicios de coqueteo, siempre adaptados a la edad y nivel de los niños y niñas participantes.</p> <p>En el transcurso del mes actual, se ha reforzado lo aprendido anteriormente, incorporando paulatinamente pasos de mayor complejidad como nuevos zapateos, por ejemplo, el "redoble" y el "caballito", además del paso conocido como "tres cuartos". También se ha trabajado en mejorar la coordinación, la expresión corporal y la ejecución técnica de cada movimiento, manteniendo una metodología participativa, dinámica y adecuada al desarrollo infantil</p>

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	---

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Taller 1



Taller 2:

