

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
------------	---------------

Nombre	THIENEL ROLDAN NATALIA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE ENTRETENIDO	LUN 09:00-10:00	MIE 09:00-10:00	[REDACTED]	11
T.2	BAILE ENTRETENIDO	LUN 10:15-11:15	MIE 10:15-11:15	[REDACTED]	9
T.3	BAILE ENTRETENIDO	MAR 16:30-17:30	JUE 16:30-17:30	[REDACTED]	5
T.4	BAILE ENTRETENIDO	MAR 17:45-18:45	JUE 17:45-18:45	[REDACTED]	5
T.5	BAILE ENTRETENIDO	LUN 12:00-13:00	MIE 12:00-13:00	[REDACTED]	11

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Utilizamos el movimiento corporal, con distintos ritmos musicales, desarrollando la expresión del cuerpo, la motricidad, psicomotricidad, el sentido del ritmo musical y la atención del espacio propio y del otro.
T.2	Por medio de diferentes ritmos creamos ejercicios coreográficos para acelerar la pérdida de peso, a través del gasto energético y tonificación muscular.
T.3	Desarrollamos el ritmo y pulso musical. Mejorando el equilibrio, coordinación y corporalidad, obteniendo una conciencia corporal.
T.4	A través del baile, mejoramos la elongación y fomentamos el desarrollo de tus habilidades motrices y cognitivas.
T.5	En esta clase nos dedicamos a fomentar la actividad física utilizando distintos estilos musicales. Desarrollamos habilidades sociales y liberamos el estrés acumulado.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
------------	---------------

Nombre	THIENEL ROLDAN NATALIA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	HIIT TRAINING	LUN 20:10-21:10	MIE 20:10-21:10	[REDACTED]	7
T.7	ZUMBA	MAR 08:00-09:00	JUE 08:00-09:00	[REDACTED]	6
T.8	ZUMBA	LUN 17:50-18:50	MIE 17:50-18:50	[REDACTED]	13
T.9	ZUMBA	MAR 10:00-11:00	JUE 10:00-11:00	[REDACTED]	7
T.10	ZUMBA	MAR 11:15-12:15	JUE 11:15-12:15	[REDACTED]	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Realizamos ejercicios que suelen implicar el trabajo de gran cantidad de grupos musculares, de forma que se alternan intervalos de gran intensidad con intervalos de intensidad media y baja.
T.7	Creamos un programa de ejercicios que integra música latina con movimientos de baile coreografiados, siendo un atractivo entrenamiento aeróbico.
T.8	Clases dirigidas en la que se realizamos ejercicios aeróbicos al ritmo de música latina, con la finalidad de perder peso de forma divertida y mejorar el estado de ánimo de los deportistas.
T.9	Por medio del baile reducimos la grasa corporal y el riesgo de obesidad. Liberando endorfinas, disminuyendo el estrés y aumentando la autoestima.
T.10	Realizamos coreografías diferentes, con un entrenamiento moderado. Aunque es un deporte cardiovascular, la zumba no tiene impacto en los tobillos o las rodillas por lo que es una buena opción para personas con problemas articulares.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

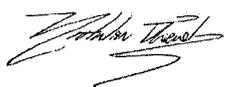
INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
------------	---------------

Nombre	THIENEL ROLDAN NATALIA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.11	ZUMBA	LUN 21:20-22:20	MIE 21:20-22:20	[REDACTED]	6
T.12	ZUMBA	SAB 09:00 a 10:00	---	PARQUE ARAUCANO	40
T.13	ZUMBA	SAB 10:00 a 11:00	---	PARQUE ARAUCANO	40
T.14	ZUMBA	LUN 19:00-20:00	MIE 19:00-20:00	[REDACTED]	9
T.15	ZUMBA KIDS	LUN 16:30-17:30	MIE 16:30-17:30	[REDACTED]	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.11	Un entrenamiento completo que combina todos los elementos del acondicionamiento físico, trabajo cardiovascular y muscular, equilibrio y flexibilidad, aumento de energía y muchísimos beneficios increíble.
T.12	Durante una hora fusiona movimientos de alta y baja intensidad para quemar calorías de forma divertida. En estas clases se combina el equilibrio y la flexibilidad con el trabajo cardiovascular y muscular y el aumento de energía.
T.13	Durante una hora fusiona movimientos de alta y baja intensidad para quemar calorías de forma divertida. En estas clases se combina el equilibrio y la flexibilidad con el trabajo cardiovascular y muscular y el aumento de energía.
T.14	Coreografía de baile que toma elementos de la bachata, el merengue, la samba y algunos otros estilos de baile de origen latinoamericano.
T.15	En estas clases los pasos se aprenden poco a poco y se añaden actividades y juegos para que las clases resulten amenas a los niños y desarrollen el compañerismo y el trabajo en equipo.

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	--

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER
PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	AGOSTO
------------	---------------

Nombre	THIENEL ROLDAN NATALIA		
RUT	[REDACTED]	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

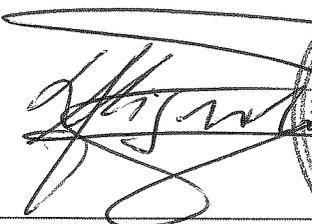
ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.16	ZUMBA NIGHT	MAR 20:30-21:30	JUE 20:30-21:30	[REDACTED]	6
T.17	ZUMBA STRONG	MAR 19:00-20:00	JUE 19:00-20:00	[REDACTED]	5
T.18	---	---	---	---	
T.19	---	---	---	---	
T.20	---	---	---	---	

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.16	Las coreografías se ensayan con canciones individuales, adaptadas al ritmo de la música. Estas canciones suelen ser muy alegres y buscan transmitir diversión, al igual que el baile en sí.
T.17	Realizamos ejercicios a una intensidad elevada de forma repetitiva, junto a periodos de descanso activo, produciendo una serie de adaptaciones y cambios en nuestro organismo que nos proporcionan interesantes beneficios, tanto a nivel estético como de rendimiento deportivo.
T.18	
T.19	
T.20	

Firma prestador de los servicios	
---	--

El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. THIENEL ROLDAN NATALIA, RUT: [REDACTED], dio cabal cumplimiento durante el mes AGOSTO de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de AGOSTO de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. THIENEL ROLDAN NATALIA.

Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	 

Las Condes, AGOSTO de 2025
mes de año

MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

T1. [REDACTED] (CC ROTONDA ATENAS) 09:00 hrs:

		PLANILLA CONTROL														
NOMBRE DEL TALLER		LUGAR DE EJECUCIÓN														
FECHA DE ENTREGA		CENTRO COMUNITARIO ESCUELA ATENAS														
NOMBRE DEL RESPONSABLE		DÍA Y HORARIO DE EJECUCIÓN DEL TALLER														
THERESE ROSALBA NATALIA		LUNES Y MIÉRCOLES 09:00 - 10:00 HRS														
NOMBRE DEL BENEFICIARIO (Letra Impresita)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	APUNTES MATEMÁTICA	T	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2	EL MUNDO DE LOS NÚMEROS	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3	APUNTES DE MATEMÁTICA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4	FORMAS Y FIGURAS PLANALES	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5	GEOMETRÍA PLANA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6	CATALAN LINGÜÍSTICA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
8	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
11	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
14	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
18	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
20	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
21	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
22	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
23	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
24	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
25	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
26	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
27	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
28	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
29	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
30	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
31	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
32	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
33	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
34	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
35	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
36	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
37	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
38	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
39	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
40	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
41	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
42	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
43	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
44	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
45	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
46	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
47	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
48	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
49	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
50	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
51	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
52	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
53	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
54	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
55	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
56	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
57	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
58	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
59	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
60	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
61	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
62	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
63	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
64	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
65	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
66	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
67	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
68	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
69	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
70	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
71	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
72	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
73	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
74	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
75	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
76	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
77	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
78	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
79	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
80	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
81	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
82	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
83	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
84	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
85	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
86	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
87	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
88	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
89	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
90	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
91	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
92	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
93	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
94	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
95	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
96	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
97	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
98	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
99	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
100	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P



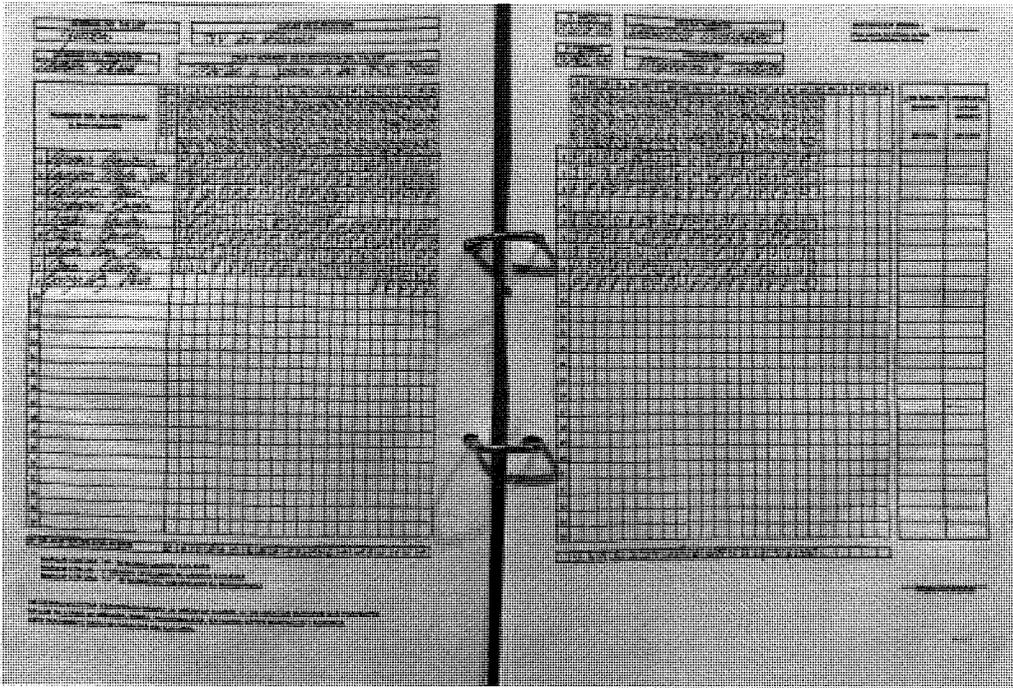
T.6 [REDACTED] (CC PADRE HURTADO) 20:10 hrs:

Planilla Control de Asistencia 2023

Nº	NOMBRE	MES												TOTAL	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	...														
2	...														
3	...														
4	...														
5	...														
6	...														
7	...														
8	...														
9	...														
10	...														
11	...														
12	...														
13	...														
14	...														
15	...														
16	...														
17	...														
18	...														
19	...														
20	...														
21	...														
22	...														
23	...														
24	...														
25	...														
26	...														
27	...														
28	...														
29	...														
30	...														
31	...														
32	...														
33	...														
34	...														
35	...														
36	...														
37	...														
38	...														
39	...														
40	...														
41	...														
42	...														
43	...														
44	...														
45	...														
46	...														
47	...														
48	...														
49	...														
50	...														
51	...														
52	...														
53	...														
54	...														
55	...														
56	...														
57	...														
58	...														
59	...														
60	...														
61	...														
62	...														
63	...														
64	...														
65	...														
66	...														
67	...														
68	...														
69	...														
70	...														
71	...														
72	...														
73	...														
74	...														
75	...														
76	...														
77	...														
78	...														
79	...														
80	...														
81	...														
82	...														
83	...														
84	...														
85	...														
86	...														
87	...														
88	...														
89	...														
90	...														
91	...														
92	...														
93	...														
94	...														
95	...														
96	...														
97	...														
98	...														
99	...														
100	...														



T.7 [REDACTED] (J.V Los Volcanes) 08:00 hrs:



Descripción

T.9 [REDACTED] (CC PADRE HURTADO) 10:00 hrs:

Planilla Control de Asistencia 2025

Nombre: [REDACTED] Clase: [REDACTED] Profesor: [REDACTED]

Nº	Nombre y Apellido (Escribir con letra cursiva) Apellidos completos	Días																												Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1	[Handwritten Name]	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28
2	[Handwritten Name]	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28
3	[Handwritten Name]	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28
4	[Handwritten Name]	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28
5	[Handwritten Name]	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28
6	[Handwritten Name]	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28
7	[Handwritten Name]	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28
8	[Handwritten Name]	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28
9	[Handwritten Name]	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28
10	[Handwritten Name]	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	28



T.10 [REDACTED] (CC PADRE HURTADO) 11:15 hrs:

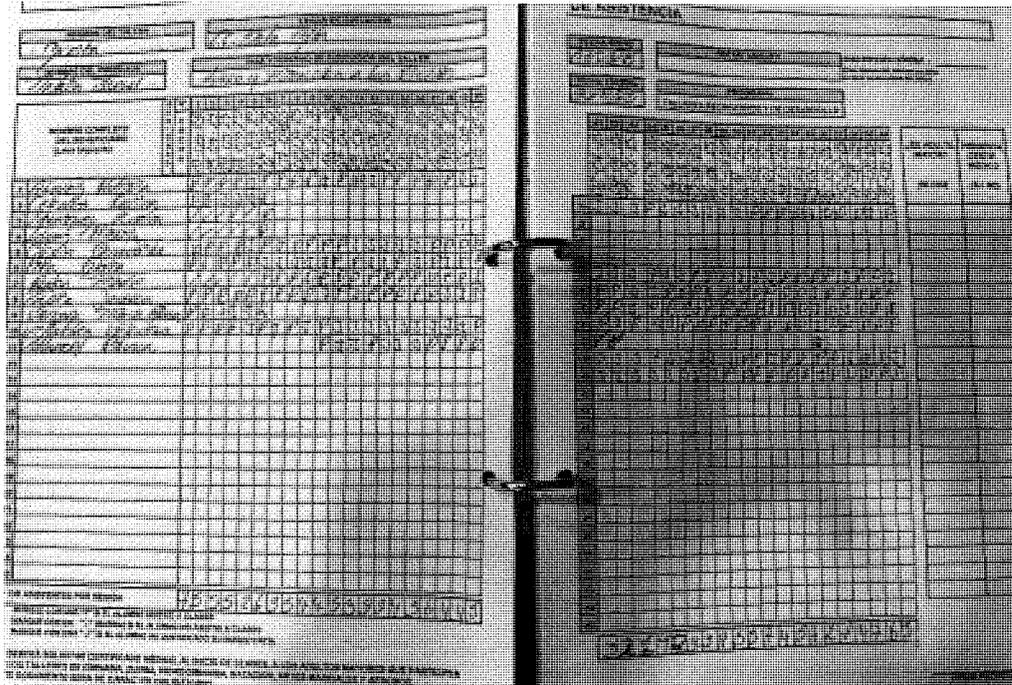
Planilla Control de Asistencia 2025

Escuela: *Padre Hurtado* Fecha: *11/11/2025*

N°	Nombre y Apellido (Escriba el nombre completo)	Meses												Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	<i>Carolina Lopez</i>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12
2	<i>Lucas Lopez</i>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12
3	<i>Lucas Lopez</i>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12
4	<i>Lucas Lopez</i>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12
5	<i>Lucas Lopez</i>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12
6	<i>Lucas Lopez</i>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12
7	<i>Lucas Lopez</i>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12
8	<i>Lucas Lopez</i>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12
9	<i>Lucas Lopez</i>	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	12
10														0
11														0
12														0
13														0
14														0
15														0
16														0
17														0
18														0
19														0
20														0
21														0
22														0
23														0
24														0
25														0
26														0
27														0
28														0
29														0
30														0
31														0
32														0
33														0
34														0
35														0
36														0
37														0
38														0
39														0
40														0
41														0
42														0
43														0
44														0
45														0
46														0
47														0
48														0
49														0
50														0
51														0
52														0
53														0
54														0
55														0
56														0
57														0
58														0
59														0
60														0
61														0
62														0
63														0
64														0
65														0
66														0
67														0
68														0
69														0
70														0
71														0
72														0
73														0
74														0
75														0
76														0
77														0
78														0
79														0
80														0
81														0
82														0
83														0
84														0
85														0
86														0
87														0
88														0
89														0
90														0
91														0
92														0
93														0
94														0
95														0
96														0
97														0
98														0
99														0
100														0



T.11 [REDACTED] (CC SANTA ZITA) 21:20 hrs:

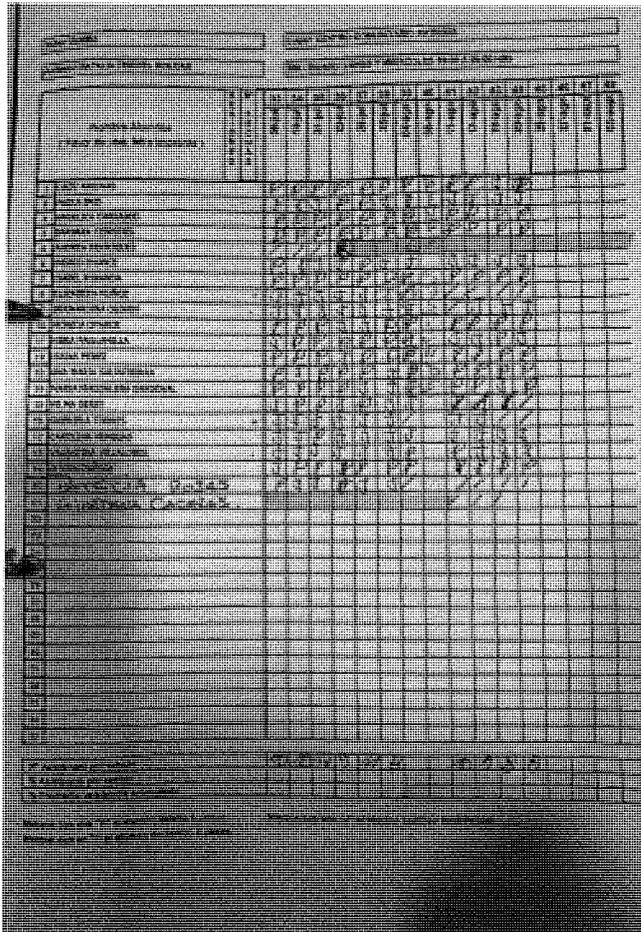


Descripción

T.12 y T.13 [REDACTED] 09:00hrs:



T.14 [REDACTED] (CC PATRICIA) 19:00 hrs:



The image shows a large, dense grid of handwritten data, likely a schedule or attendance sheet. The grid is organized into multiple columns and rows, with text written in a cursive or semi-cursive script. The text is too small and dense to be legible, but it appears to be a detailed record of activities or events. The grid is filled with text, and there are some larger, bolded words or headings interspersed throughout. The overall appearance is that of a busy, handwritten document.



T.15 [REDACTED] (CC PADRE HURTADO) 16:30 hrs:

Plantilla Control de Asistencia 2025

Nombre: Francisco Pardo Lugar: C.C. Padre Hurtado

Curso: Preescolar Fecha: 10/02/2025

N°	Nombre Apellido	Días de la semana											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Alfonso Alvarado	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2	Carla Jara	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3	Carolina Aguilera	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4	Carolina Lillo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
8	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
11	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
14	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
18	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
20	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
21	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
22	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
23	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
24	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
25	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
26	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
27	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
28	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
29	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
30	Carolina Pardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

P: Asistencia por parte de los padres.
 A: Asistencia por parte de la institución.
 F: Faltas justificadas.
 N: No asistió.
 M: Muestra de asistencia.



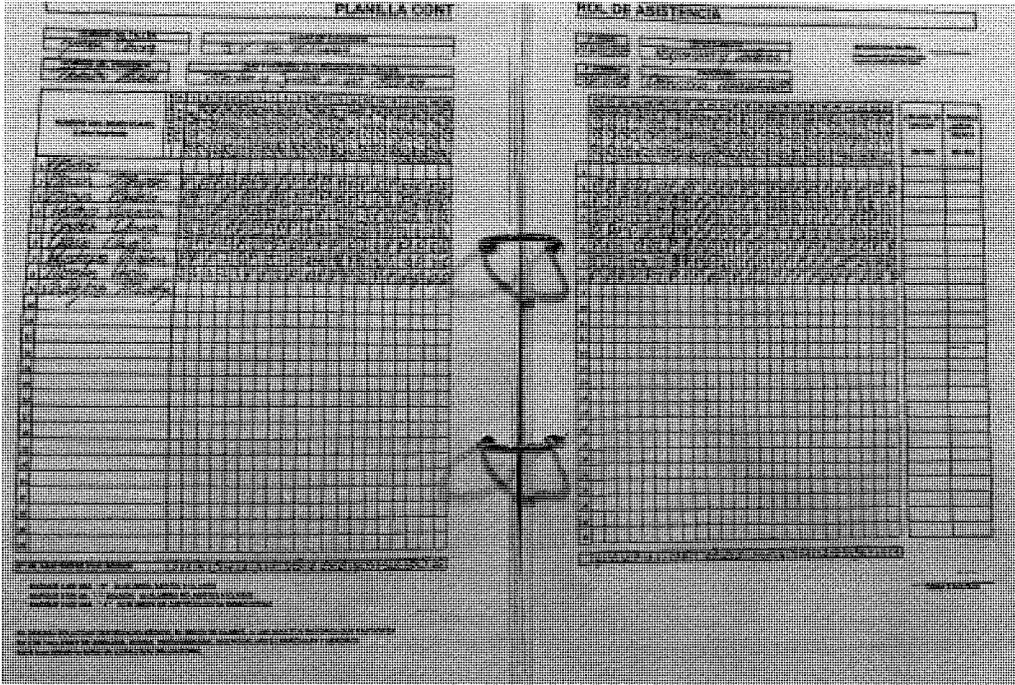
T.16 [REDACTED] (CC PATRICIA) 20:30 hrs:

Planilla Control de Asistencia

Nº	NOMBRE	DÍAS DEL MES												TOTAL	
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12		
1	...														
2	...														
3	...														
4	...														
5	...														
6	...														
7	...														
8	...														
9	...														
10	...														
11	...														
12	...														
13	...														
14	...														
15	...														
16	...														
17	...														
18	...														
19	...														
20	...														
21	...														
22	...														
23	...														
24	...														
25	...														
26	...														
27	...														
28	...														
29	...														
30	...														
31	...														



T.17 [REDACTED] (J.V Los Volcanes) 19:00 hrs:



The image shows two large tables mounted on a wall. The left table is titled "PLANILLA CONT" and the right table is titled "REG. DE ASISTENCIA". Both tables have multiple columns and rows, with some handwritten entries. The tables are separated by a vertical metal bar with two circular handles.

