

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>AGOSTO</b>
------------	---------------

<b>Nombre</b>	<b>ORELLANA TORRES HERBETH ENOC</b>		
<b>RUT</b>	[REDACTED]	<b>Período del Contrato</b>	<b>01/05 - 30/11 2025</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	BAILE ENTRETENIDO	LUN 10:30-11:30	MIE 10:00-11:00	[REDACTED]	7.0
T.2	BAILE ENTRETENIDO	MAR 09:00-10:00	JUE 09:00-10:00	[REDACTED]	7.0
T.3	BAILE ENTRETENIDO	LUN 17:00-18:00	JUE 17:00-18:00	[REDACTED]	7.0
T.4	BAILE ENTRETENIDO	LUN 16:00-17:00	JUE 16:00-17:00	[REDACTED]	7.0
T.5	BAILE ENTRETENIDO BASICO	MAR 14:00-15:00	JUE 14:15-15:15	[REDACTED]	7.0

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	<p>Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma.</p> <p>Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.</p>
T.2	<p>Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma.</p> <p>Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.</p>
T.3	<p>Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en intensidad media para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma.</p> <p>Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.</p>
T.4	<p>Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma.</p> <p>Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.</p>
T.5	<p>Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares en alta complejidad de pasos y máxima intensidad con coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos nuevos cada jornada hasta que dominen hemisferio derecho e izquierdo en simultaneo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma.</p> <p>Este proceso será grabado al finalizar el curso para tener registro del avance del taller.</p>

Firma prestador de los servicios	
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

**INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER**  
**PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO**

<b>Mes</b>	<b>AGOSTO</b>
------------	---------------

Nombre	<b>ORELLANA TORRES HERBETH ENOC</b>		
RUT		Período del Contrato	<b>01/05 - 30/11 2025</b>

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	BAILE ENTRETENIDO	LUN 13:00-14:00	MIE 17:30-18:30		7.0
T.7	---	---	---	---	
T.8	---	---	---	---	
T.9	---	---	---	---	
T.10	---	---	---	---	

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Este taller se dicta desde Junio, hasta 30 de Noviembre 2025. Se inicia la actividad con calentamiento Articular y muscular, en baja intensidad para luego continuar con diferentes ritmos populares de menor a mayor complejidad de coordinación coreográficas que deben estudiar y aprender sumando pasos cada jornada hasta que lo dominen para luego cambiar de hemisferio del derecho al izquierdo para terminar con un pie de cueca como preparación para el mes de septiembre 2025 y estretching estiramiento profundo para descansar musculatura y volver a la calma.
T.7	
T.8	
T.9	
T.10	





**PLANILLA CONTROL**

NOMBRE DEL TALLER: Deporte Adaptado

LUGAR DE EJECUCIÓN: [Redacted]

NOMBRE DEL PROFESOR: [Redacted]

DÍAS Y HORARIO DE EJECUCIÓN DEL TALLER: Viernes - 9:00 a 10:00

NOMBRE COMPLETO DEL BENEFICIARIO (Letra impresa)	SESIONES														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Nilda Ruiz Jara	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
8. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
11. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
14. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
18. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
20. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
21. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
22. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
23. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
24. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
25. [Redacted]	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

Nº DE ASISTENTES POR SESION: 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16

MARQUE CON UN P SI ALUMNO ASISTE A CLASES.  
 MARQUE CON UN F SI ALUMNO NO ASISTE A CLASES.  
 MARQUE CON UN J SI ALUMNO HA JUSTIFICADO SU ASISTENCIA.

SE DEBERA SOLICITAR CERTIFICADO MEDICO AL INICIO DE CLASES, A LOS ADULTOS MAYORES QUE ASISTEN EN LOS TALLERES DE GIMNASIA, ZUMBA, HIJOGIMNASIA, NATACION, ARTES MARCIALES Y AEROBIC.

**DE ASISTENCIA**

F. INICIO: 2023

F. TERMINO: 2023

DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

PROGRAMA: \_\_\_\_\_

INSCRIPCION MAMA: [Redacted]

Es un alumno del programa de apoyo  
 alumno controlado por el taller

Nº	DÍAS														RESULTO MAYOR	PRESENIA CERTIF. MEDICO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
2	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
3	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
4	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
5	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
6	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
7	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
8	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
9	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
10	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
11	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
12	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
13	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
14	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
15	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
16	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
17	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
18	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
19	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
20	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
21	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
22	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
23	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
24	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S
25	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	S	S

Nº DE ASISTENTES POR SESION: 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16





