

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

	Mes	AGOSTO
~		

Nombre	JIMENEZ DOMINGUEZ ARNALDO		
RUT		Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ΙD	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	LO QUE OCULTAN LOS GESTOS	MIE 15:00- 17:00		PLATAFORMA EDUCACIONAL	6
T.2	LO QUE OCULTAN LOS GESTOS	MAR 16:10- 18:10		LEONARDO DA VINCI 7533	6
T.3	LO QUE OCULTAN LOS GESTOS	MIE 17:10- 19:10		LA RABIDA 5300	8
T.4	LO QUE OCULTAN LOS GESTOS	MIE 11:15- 13:15	60 of the	LOS ALMENDROS 478	3
T.5	LO QUE OCULTAN LOS GESTOS INTERMEDIO	LUN 15:00- 17:00		PLATAFORMA EDUCACIONAL	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	En la primera hora y como se ha hecho costumbre en todos mis cursos, se revisa video con alto componente emocional para analizar e interpretar comportamientos del lenguaje no verbal. Este ejercicio es una acción metodológica como recurso pedagógico para ayudar a desarrollar una nueva mirada en cada alumno. En la segunda hora se pasó materia relacionada con: "La incidencia del aspecto en las relaciones" – "La comunicación puede ser pasiva o activa, uno elige" – "Para controlar la propia imagen, se tiene un rico código de señales para transmitir identidad, actitudes y valores" – "Rasgos electivos y no electivos" – "¿Qué es la belleza y dónde está en una persona?
T.2	La materia que pasamos en este período: "Lenguajes que comprende la Comunicación no verbal" – "Lenguaje Para verbal" – Lenguaje corporal, gestos" – "¿Qué influye en los movimientos de una persona? – "Los gestos y sus funciones" - "Los 5 tipos de gestos: Emblemas, Ilustradores, Reguladores, Adaptadores, Muestras de afecto" Para cada uno de estos gestos se revisará su descripción y ejemplo de acuerdo a la emoción.
T.3	De la misma manera que en T2 y por ser cursos que empezaron juntos, el avance de la materia es similar: Excepto que en este curso además de lo anterior, se revisó y comentó haciendo análisis de entrevista exclusiva a personaje público (Francisco Kaminsky) sometido a fuerte estrés emocional.
T.4	El avance de este curso en cuanto a su materia es: "Gestos emblemas que se realizan con las manos" (Ejemplos y significado) – "Gestos Emblema sólo en el rostro" – "Quienes comparten estos gestos Emblema" – "2 Gestos Ilustradores" – "Revisamos video donde se explica el uso y significado característico del movimiento de las manos en los italianos.
T.5	Iniciamos como siempre con la revisión y análisis de videos que tengan como protagonistas a personas reales sometidas a una alta presión emocional. Cabe destacar que todos los videos que se revisan en el curso son de situaciones reales encontradas en los medios de comunicación. En cuanto a la materia: "Dentro de los rasgos no electivos está la Belleza, factor condicionante en la impresión que se causa en los demás" — "La fealdad o la belleza está sobre todo en la actitud".

Firma prestador de los servicios		
	Firma prestador de los servicios	A men



DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes					AGOSTO				
Nombre JIM					ENEZ D	OMINGUEZ AI	RNALDO		
RUT	-				Período	del Contrato	01/05 - 30/	11 2025	
		•							
ID	Nombre 1	Taller	Horario 1	Ho	rario 2	Lugar de	e Ejecución	Asistentes	
	I		1	1					

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	LO QUE OCULTAN LOS GESTOS	MIE 09:00- 11:00		LOS ALMENDROS 478	4
T.7	<u></u>				
T.8					
T.9					
T.10					

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)		
T.6	En este período, pasamos la siguiente materia: "¿Qué comprende la Comunicación no verbal?" – "Comunicación no verbal y Lenguaje Corporal" – "El importante papel de nuestro Aspecto en la comunicación" – "Lenguajes que comprende la Comunicación no verbal" – "Lenguaje Para Verbal" – "Lenguaje Corporal" – "El repertorio de Gestos y su aparición en el cuerpo" – "Los Gestos y sus funciones".		
T.7			
T.8			
Т.9			
T.10			

Firma prestador de los servicios	A	imens	
----------------------------------	---	-------	--



El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. JIMENEZ DOMINGUEZ ARNALDO, RUT: dio cabal cumplimiento durante el mes AGOSTO de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de AGOSTO de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. JIMENEZ DOMINGUEZ ARNALDO.

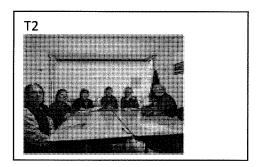
Nombre Jefe de Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jefe de Departamento	DEPARTAMENTO GESTION DE CONTRATOS Y TALLERES DIRECCION DE DESARROLLO COMUNITARIO
Las Condes, AGOSTO mes	de año

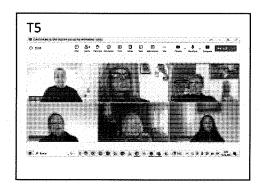


MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.









CONTROL ASISTENCIA: LEONARDO DA VINCI

PLANILLA CONTRO	L DE ASISTENCIA
And A fee all an	FACE LEFANISHEND MATERIAL MATERIAL
1 9 0 HARRING TO THE PARTY OF T	(5 n. e.) (Shee Asserting y or Streeterful) (a) (a) (a) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b) (b
1 (400 to table 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	
2. Charles Andrew Branch (1997) 2. Charles Andrew Branch (1997	
n L	
PASSATURE COLLEGE	
Section Law is a figure to the control of the contr	



CONTROL DE ASISTENCIA: LA RABIDA 17,15 A 19,15

	P ANIL	ACCOMPANY TO ASS	TENDIA	
			Boson Company of the	
Alberta College Colleg	Marin Consider the Edition of the Marine Consideration of the Considerat	Aller III.	Actor (Alexander) and the last	
				C 100 (40)
				The second section is
1 (100)				
a Mark Media Provide				
	RE 12/22/2017 27/14 RV12/22/2011 P/2 P			
(5)				
en e				
	er en	John Marie Gl		



CONTROL DE ASISTENCIA: LOS ALMENDROS de 11, 15 A 13,15 HRS.

	PLANILIA CONTROL	DE ASISTENCIA		
	Carasanan			
AND THE PROPERTY OF THE PARTY O	Herricanski statistica (1911).		SKAMA:	
addione a de la composição				
है, जिल्लामा है जिल्ला है				
		7. 7		
1 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	. SPAREBBRAÑE			
176 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
2 Mars. T. Mrs. Fram 1 1 1 () 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	PA 1778 1777 V.			
12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13				
15				

DESCRIPTION OF PERSONS AND ADDRESS OF THE PERSON OF T				
	THE MANAGES AND THE PROPERTY.			
SECONDEA NOLICITAR CURTERIAND MESON, AS SICIODE CLARES, ALTERIA EN LOR CALAZINE DE DIRECTAL, ZUNCA, ESPECIALISME MATACONA, AFTER A ENTE DOCUMENTO SOME DE CARACTERICOS, ESPECIAL	CONTROL OF A CONTROL		Carrie	



CONTROL DE ASISTENCIA: LOS ALMENDROS de 9 a 11HRS.

PLANILLA CONTROL NOMBRE DEL TALLER LUGAR DE EJECUCIÓN MO Apre Scul for des geolós " NOMBRE DEL PROFESOR DIAS Y HORARIO DE EJECUCIÓN DEL TALLER	
The second secon	
Manado / marie 2. Kierroles de 9 a 1/ hsp.	
NOMBRE COMPLETO DEL BENEFICIARIO O C N H I J J J J J J J J J J J J J J J J J J	
2 (Minis lands Sydnes 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
5 Vargas Hart Lucker 1/1/7/1/1/ 6 Horganith Fusterer Elizabeth P/1/10/1/1/1/ 3 Dilaro Rusera O Harres 1PPPP PPPP 6 Ramires Veolet PPP	
10 Sardi E j 7 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	
14 15 55)	
10 17 18 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	
20 21 22 23	
25 Nº DE ASISTENTES POR SESIÓN	
MARQUE CON UNA "P" SI ALUMNO ASISTID A CLASES MARQUE CON UNA "J" (BARRA) EL ALUMNO NO ASISTID A CLASES MARQUE CON UNA "J" SEALUMNO HA JUSTIFICADO SU MARISTENCIA SE DEBERÁ SOLICITAR CERTIFICADO MÉDICO, AL INICIO DE CLASES, A LOS ADULTOS MAYORES QUE PARTICIPEN EN LOS TALLERES DE GIMNASIA, ZUMBA, HIDROGIMNASIA, NATACION, ARTES MARCIALES Y AEROBOX ESTE DOCUMENTO SERÁ DE CARACTER OBLIGATORIO.	