

DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	A	GOSTO
Nombre	DURAN VASQUEZ VICTO	RIA
RUT	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1	DANZA ARABE BASICO	VIE 15 00- 17:00	-	LOS ALMENDROS 478	6
T.2	DANZA ARABE BASICO	MAR 10:30- 11:30	JUE 10:30- 11:30	LOS ALMENDROS 478	6
T.3	DANZA ARABE BASICO	LUN 18:00- 19:00	MIE 16:00- 19:00	LOS ALMENDROS 478	6
T.4	DANZA ARABE BASICO	LUN 12:00- 13:00	VIE 10:00- 11:00	LA RABIDA 5300	6
T.5	DANZA ARABE BASICO	VIE 19:30- 21:30		LOS ALMENDROS 478	8

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.1	Inicio clase con ejercicios de calentamiento de extremidades superiores e inferiores (rotaciones de hombros, flexiones de rodillas, rotaciones de pies, etc.) elongación de caderas, cuello etc. Continua clase con practica delo aprendido en clases anteriores. Enseño uso de velo (técnicas de uso de velo; movimiento de brazos con velo, paso básico de metatarso con desplazamiento usando velo, desplazamientos laterales con velo frontal y posterior). Enseño pequeñas coreografías con velo. Repaso ritmos básicos de percusión (shimmy y movimientos laterales de caderas). Termino clases con ejercicios de elongación relajación.
T.2	Inicio clase con ejercicios de calentamiento de extremidades superiores e inferiores (rotaciones de hombros, flexiones de rodillas, rotaciones de pies, etc.) elongación de caderas, cuello etc. Continua clase con practica delo aprendido en clases anteriores. Enseño uso de velo (técnicas de uso de velo; movimiento de brazos con velo, paso básico de metatarso con desplazamiento usando velo, desplazamientos laterales con velo frontal y posterior). Enseño pequeñas coreografías con velo. Repaso ritmos básicos de percusión (shímmy y movimientos laterles de caderas). Termino clases con ejercicios de elongación relajación.
Т.3	Inicio clase con ejercicios de calentamiento de extremidades superiores e inferiores (rotaciones de hombros, flexiones de rodillas, rotaciones de pies, etc.) elongación de caderas, cuello etc. Continua clase con practica delo aprendido en clases anteriores. Enseño uso de velo (técnicas de uso de velo; movimiento de brazos con velo, paso básico de metatarso con desplazamiento usando velo, desplazamientos laterales con velo frontal y posterior). Enseño pequeñas coreografías con velo. Repaso ritmos básicos de percusión (shimmy y movimientos laterales de caderas). Termino clases con ejercicios de elongación relajación.
T.4	Inicio clase con ejercicios de calentamiento de extremidades superiores e inferiores (rotaciones de hombros, flexiones de rodillas, rotaciones de pies, etc.) elongación de caderas, cuello etc. Continua clase con practica delo aprendido en clases anteriores. Enseño uso de velo (técnicas de uso de velo; movimiento de brazos con velo, paso básico de metatarso con desplazamiento usando velo, desplazamientos laterales con velo frontal y posterior). Enseño pequeñas coreografías con velo. Repaso ritmos básicos de percusión (shimmy y movimientos laterales de caderas). Termino clases con ejercicios de elongación relajación.



T.5

Inicio clase con ejercicios de calentamiento de extremidades superiores e inferiores (rotaciones de hombros, flexiones de rodillas, rotaciones de ples, etc.) elongación de caderas, cuello etc. Continua clase con practica delo aprendido en clases anteriores. Enseño uso de velo (técnicas de uso de velo; movimiento de brazos con velo, paso básico de metatarso con desplazamiento usando velo, desplazamientos laterales con velo frontal y posterior). Enseño pequeñas coreografías con velo. Repaso ritmos básicos de percusión (shímmy y movimientos laterales de caderas). Termino clases con ejercicios de elongación relajación.

Firma prestador de los servicios

DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE TALLERES

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes		AGOSTO
Nombre	DURAN VASC	QUEZ VICTORIA
RUT	Período del	Contrato 01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.6	DANZA ARABE BASICO	VIE 17:15- 19:15	_	LOS ALMENDROS 478	5
T.7	DANZA ARABE BASICO	MAR 19:15- 20:15	JUE 19:15- 20:15	PAUL HARRIS 1000 (CC PADRE HURTADO)	7
T.8	DANZA ARABE FITNESS BASICO	LUN 09:15- 10:15	MIE 09:15- 10:15	LOS ALMENDROS 478	7
T.9	DANZA ARABE FITNESS BASICO	LUN 20:30- 21:30	MIE 20:30- 21:30	LOS ALMENDROS 478	6
T.1 0	DANZA ARABE FITNESS BASICO	MAR 09:15- 10:15	JUE 09:15- 10:15	LOS ALMENDROS 478	6

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
T.6	Inicio clase con ejercicios de calentamiento de extremidades superiores e inferiores (rotaciones de hombros, flexiones de rodillas, rotaciones de pies, etc.) elongación de caderas, cuello etc. Continua clase con practica delo aprendido en clases anteriores. Enseño uso de velo (técnicas de uso de velo; movimiento de brazos con velo, paso básico de metatarso con desplazamiento usando velo, desplazamientos laterales con velo frontal y posterior). Enseño pequeñas coreografías con velo. Repaso ritmos básicos de percusión (shimmy y movimientos laterles de caderas). Termino clases con ejercicios de elongación relajación.
T.7	Inicio clase con ejercicios de calentamiento de extremidades superiores e inferiores (rotaciones de hombros, flexiones de rodillas, rotaciones de pies, etc.) elongación de caderas, cuello etc. Continua clase con practica delo aprendido en clases anteriores. Enseño uso de velo (técnicas de uso de velo; movimiento de brazos con velo, paso



básico de metatarso con desplazamiento usando velo, desplazamientos laterales con velo frontal y posterior). Enseño pequeñas coreografías con velo. Repaso ritmos básicos de percusión (shimmy y movimientos laterles de caderas), inicio ensayo de coreografías para Expo talleres. Termino clases con ejercicios de elongación relajación.
Inicio clase con ejercicios de calentamiento (extremidades superiores e inferiores, torso, caderas, pelvis, hombros, etc.) Continúo clase con balle intenso con coreografías simples usando ritmos rápidos de música árabe y pasos básicos de Danza Árabe, incluyendo además algunos pasos de fitness. Continúo clase con ejercicios localizados, tales como; sentadillas, estocadas, diferentes tipos de planchas, ejercicios de resistencia para extremidades inferiores y superiores, ejercicios usando el peso corporal. Uso de diferentes tipos de elementos, tales como; balones, bastones, aros, mancuernas y bandas de resistencia. Termino clase con ejercicios de elongación y relajación especialmente diseñados para elongar las diferentes partes del cuerpo, para ello uso ejercicios de Yoga, Pilates y Stretching
Inicio clase con ejercicios de calentamiento (extremidades superiores e inferiores, torso, caderas, pelvis, hombros, etc.) Continúo clase con baile intenso con coreografías simples usando ritmos rápidos de música árabe y pasos básicos de Danza Árabe, incluyendo además algunos pasos de fitness. Continúo clase con ejercicios localizados, tales como; sentadillas, estocadas, diferentes tipos de planchas, ejercicios de resistencia para extremidades inferiores y superiores, ejercicios usando el peso corporal. Uso de diferentes tipos de elementos, tales como; balones, bastones, aros, mancuernas y bandas de resistencia. Termino clase con ejercicios de elongación y relajación especialmente diseñados para elongar las diferentes partes del cuerpo, para ello uso ejercicios de Yoga, Pllates y Stretching
Inicio clase con ejercicios de calentamiento (extremidades superiores e inferiores, torso, caderas, pelvis, hombros, etc.) Continúo clase con balle intenso con coreografías simples usando ritmos rápidos de música árabe y pasos básicos de Danza Árabe, incluyendo además algunos pasos de fitness. Continúo clase con ejercicios localizados, tales como; sentadillas, estocadas, diferentes tipos de planchas, ejercicios de resistencia para extremidades inferiores y superiores, ejercicios usando el peso corporal. Uso de diferentes tipos de elementos, tales como; balones, bastones, aros, mancuemas y bandas de resistencia. Termino clase con ejercicios de elongación y relajación especialmente diseñados para elongar las diferentes partes del cuerpo, para ello uso ejercicios de Yoga, Pilates y Stretching

Firma prestador de los servicios	Chel



INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL DE PROFESOR DE TALLER

PROGRAMA TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO

Mes	A	GOSTO
Nombre	DURAN VASQUEZ VICTO	RIA
RUT	Período del Contrato	01/05 - 30/11 2025

ID	Nombre Taller	Horario 1	Horario 2	Lugar de Ejecución	Asistentes
T.1 1	DANZA ARABE FITNESS BASICO	LUN 10:30- 11:30	VIE 11:30- 12:30	LOS ALMENDROS 478	7
T.1 2	DANZA ARABE FITNESS BASICO	MAR 11:45- 12:45	JUE 11:45- 12:45	LOS ALMENDROS 478	8
T.1 3	DANZA ARABE FITNESS BASICO	MAR 18:00- 19:00	JUE 18:00- 19:00	PAUL HARRIS 1000 (CC PADRE HURTADO)	9
T.1 4	DANZA ARABE INTERMEDIO	MAR 20:45- 21:45	JUE 20:45- 21:45	LOS ALMENDROS 478	7
T.1 5	DANZA ARABE BASICO	LUN 11:45- 13:45	-	LOS ALMENDROS 478	5

ID	Descripción de Actividades (Ver ID del Taller)
т.11	Inicio clase con ejercicios de calentamiento (extremidades superiores e inferiores, torso, caderas, pelvis, hombros, etc.) Continúo clase con baile intenso con coreografías simples usando ritmos rápidos de música árabe y pasos básicos de Danza Árabe, incluyendo además algunos pasos de fitness. Continúo clase con ejercicios localizados, tales como; sentadillas, estocadas, diferentes tipos de planchas, ejercicios de resistencia para extremidades inferiores y superiores, ejercicios usando el peso corporal. Uso de diferentes tipos de elementos, tales como; balones, bastones, aros, mancuemas y bandas de resistencia. Termino clase con ejercicios de elongación y relajación especialmente diseñados para elongar las diferentes partes del cuerpo, para ello uso ejercicios de Yoga, Pilates y Stretching
T.12	Inicio clase con ejercicios de calentamiento (extremidades superiores e inferiores, torso, caderas, pelvis, hombros, etc.) Continúo clase con baile intenso con coreografías simples usando ritmos rápidos de música árabe y pasos básicos de Danza Árabe, incluyendo además algunos pasos de fitness. Continúo clase con ejercicios localizados, tales como; sentadillas, estocadas, diferentes tipos de planchas, ejercicios de resistencia para extremidades inferiores y superiores, ejercicios usando el peso corporal. Uso de diferentes tipos de elementos, tales como; balones, bastones, aros, mancuemas y bandas de resistencia. Termino clase con ejercicios de elongación y relajación especialmente diseñados para elongar las diferentes partes del cuerpo, para ello uso ejercicios de Yoga, Pilates Stretching
T.13	Inicio clase con ejercícios de calentamiento (extremidades superiores e inferiores, torso, caderas, pelvis, hombros, etc.) Continúo clase con baile intenso con coreografías simples usando ritmos rápidos de música árabe y pasos básicos de Danza Árabe, incluyendo además algunos pasos de fitness. Continúo clase con ejercicios localizados, tales como; sentadillas, estocadas, diferentes tipos de planchas, ejercicios de resistencia para extremidades Inferiores y superiores, ejercicios usando el peso corporal. Uso de diferentes tipos de elementos, tales como; balones, bastones, aros, mancuemas y bandas de resistencia. Termino clase con ejercicios de elongación y relajación especialmente diseñados para elongar las diferentes partes del cuerpo, para ello uso ejercicios de Yoga, Pilates y Stretching
T.14	Se inicia clase con ejercicios de calentamiento de extremidades superiores e inferiores, caderas, pelvis, cuello, metatarsos, etc. Repasamos lo aprendido en clases anteriores (técnicas de desplazamiento en relevé, uso de velo er giros en relevé, tipos de giros con velos, etc.) Enseño técnicas avanzadas para usos de elementos, tales como; alas de Isis y bastón. Realizo pequeñas coreografías. Inicio ensayos para Expo talleres. Termino cada clase con ejercicio:



Inicio clase con ejercicios de galentamiento de extremidades superiores e inferiores (rotaciones de hombros, flexiones de rodillas, rotaciones de pies, etc.) elengeción de caderas, cuello etc. Continue clase con practica delo aprendido en clases antériores. Enseño uso de velo (técnicas de uso de velo; movimiento de brazos con velo, paso básico de metatarso con desplazamiento usando velo, desplazamientos isterales con velo frontal y posterior). Enseño pequeñas coreografías con velo. Repaso rilmos básicos de percusión (sinimy y movimientos laterales de caderas), inicio ensayo de coreografías pera Expo talleres. Termino clases con ejercicios de elongación relajación.

Firma prestadora de los servicios





El jefe del Departamento de Gestión de Talleres, de la Municipalidad de Las Condes, que firma al pie del presente informe, certifica y acredita fehacientemente que el/la Sr/a. DURAN VASQUEZ VICTORIA, RUT: dio cabal cumplimiento durante el mes AGOSTO de 2025, a la función a honorarios para el cual fue contratado de acuerdo al respectivo contrato a honorarios, con cargo al Programa TALLERES RECREATIVOS Y DE DESARROLLO 2025.

Asimismo, apruebo el presente informe mensual de actividades realizadas para el cumplimiento de la función objeto de su contratación, el que fue revisado en forma exhaustiva por el suscrito, siendo toda la responsabilidad -con carácter de excluyente-, de este supervisor, ya sea que esta se origine en la ejecución de la función conforme al contrato; en la fidelidad del contenido del Informe Mensual del mes de AGOSTO de 2025; de todos los antecedentes que se acompañan por el servidor a honorarios; así como en la correcta verificación de que el contenido de dicho informe es de completa autoría de la/el Sra./Sr. DURAN VASQUEZ VICTORIA.

Nombre Jefe de	Departamento	Roberto Vignolo Paredes
Firma y timbre Jo Departamento	efe de	DEPARTAMENTO GESTION DE CONTRATOS Y TALLERES CO DIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO
Las Condes, _	AGOSTO mes	



MEDIOS DE VERIFICACIÓN:

Se debe especificar el taller correspondiente al medio de verificación.

LUGAR DE EJECUCIÓN

DUNZA ARABE NIVEL BASICO		3	OK	STA	De	= 1	EC	iN	20	R	010	(A)	W/	VIE	S	C	13	}_		
NOMBRE DEL PROFESOR	100			DIA																
VICTORIA VORAN	L		VI	E	N	65		DE	4	5	:00) (2 1	4	. 0	0	以	5-		
NOMBRE COMPLETO DEL BENEFICIARIO (Letra Imprenta) 1 NELDA VALENCIA MOVINA 2 IRMA LIZAMA JANA 3 LORENA VAREAS DENZER 4 CECIVIA CRESPO REYES. 5 GLADYS VAN JCHOVWEN JIRE 6 MARCELA PAZ ROMERO TRONCAS 7 CARMEN DOMINEGEL DOMINECE 8 MANIA PIA LETEVIER MORAN 9 10 11 12 13 14 15 16	FECHA COLL	P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	\$ 5782 SO 9110-0-	A 210 20, 600 000 00 11	2 538 20 0800000000000000000000000000000000	2025 0	7	20CS 00	0 57cr/to	2015 E	00 18/01/8/01/8/01/8/01/8/01/8/01/8/01/8		1 5/00 80/10 + 01 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	\$ 5700 J	TO TO 10 108 1975 13	570r	17 Mor 10	1207	1207	8\000 (100 100
17 18	10																			
19		-																		
20																	11			
21																				
22																				V II
23																				
24 25	+																			
Nº DE ASISTENTES POR SESIÓN		16	6	6	6	6	6	6	8	<u> </u>	7	7	7	6	6					

MARQUE CON UNA " P " SI ALUMNO ASISTIÓ A CLASES MARQUE CON UN " / " (BARRA) SI ALUMNO NO ASISTIÓ A CLASES MARQUE CON UNA " J " SI ALUMNO HA JUSTIFICADO SU INASISTENCIA

NOMBRE DEL TALLER

Planilla Control de Asistencia 2025

Taller: DAWZA DROSE BAS CO		Luga	ar: C.(C. Pac	ire Hu	ırtado)										Inicio	: No	RZ0
Profesor: VICTORIA DORAN	•	Dia -	Hora	rio:	MOR	761	, Y	J0	eva	s DE	1/0	1:15	a	20:	15			ino: N	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		17	18
Nombre y Apellidos	23	52	5	2028	2002	2025	570	5707,1	12025	2005			- 14						
(Favor de usar letra imprenta) Solo alumnos inscritos -	Slee !	1/2018	-	08,2		08 2	5202180	7,180	0817	180									
	19 B	10	80 30	0.5	68		9 61	Aufamminh.	260										
1 MATERIA DIGRON RICHAUD	0	3	9	0	2	1	1	7	2	1							1		\dashv
2 LUPE DIFORD GUILLEN	P	5	Ż	3	P	P	P										2		
3 Octenino Oldenio SOES		P	P	P	P	P	P										3		
4 NIVIANO VELMONDES L'ANDE	-	P	P	P	9	P	p										4		
5 NA LEDUKOK EZOVERRA	-	P	9	P	9	9	P										5		-0
5 JARD LINERAL RAGO 7 MARIA JAY MARION DONOSO	9	9	9	P	4	P	9										6		
orania gar Haisa Donaso 8 Ovaliña Haisel Coofna	5	2	9	7	7	9	90										7		
e athline 020 Garás	P	P	9	P	P	p	4										8		
10 Marin Candina Victo Silva-	1	1	7	7	7	7	1										10		
11	Ĺ						-										11		
12																	12		
13																	13		
14										1					_		14		
15														_	-	-	15	-	
16														-	-	-	16		-
17														-			17	-	
19																	18		Slor
20																	19	IIIA	
21	THE																21		
22																	22		
23																	23		
24					W.												24		
25																	25		
26						33											26		
27	48									1						Sa	27		
28	V 2					mų											28		
N° Asistentes por sesión	I	6	7	6	90	8	8												
% Asistencia por sesión % Promedio asistencia acumulado																THE STATE OF			

Marque con una "P" si alumno asistio a clases Marque con una "J" si alumno justifico inasistencia Marque con un "/" si alumno no asistio a clase:

						Dep	artan	ento	Gest	on Te	rrito	rial]		ripale									
						Pr	ograr	na Ta	lleres	Culti	urale	s]				l minin taller)	o se de						
	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	2	9 3	0 :	31	32	33	34	35	36	37	(In	forn		inal)	(ale in		
	SICT	1233	1223	2225	Slow	2025	25/01	Mos	7000	13	-	3 7	26	2	2025	SZC		5	52	57			No.	i. irio	/loua	%	
-	00	/so	1/50	3	8	1000	-		200	+7	1		A00 100	-		-	1202	(ग्र	02	+(20)		- /	Asiste	n,	\dashv	Asisten	
	22	27 (c	191	63	180		20	-	-	1	+		-	The state of	08/0 1	60 0	古	8	20/04	なか							
	P	2	Ī	P	2	P	P	P	2	7	13	7	_		0	1	5	=	7	7	-				+		
	P	9	P	P	p	P	P	P	P	P	P	P	ATT ATT	7	P	P	P	P	P	P	1				+		
	9	P	P	P	P	4	P	P	7	2	7	P	Î)	P	P	P	P	Š.	P					1		
	R	9	(1	B	A	D	A		-		1	1	4													
	~	6		1	RR	A	0	AA				+	+	+											1		
	0	E	+	1	2	A		A				+	+	+	-						-			V	+		
	0	$\dot{\epsilon}$	T	1	R	A	a	A				+	+	+							-				+		-
	R	= -	t	1	R	Δ	D	A					+	T					W.S.								-
1	4	5	1		R	Α	D	A									Me								+		
-			p	P	P	9	P	p	P	b	P	P	P	7	P	P	P	P	P	P					T		
1		0 .	$\frac{1}{9}$	P -		A	0	A	0	0	0	0				0	17	2									
1	1	-	PH	_	P	P	P	P	P	P	90	9	9	_	P	P	P	P		9							
É	//	7	7	7	7	7	9	P	P	P	P	P	10	1		6	P	P	P	PP	-				+		4
ľ	1	7	1	1	1	7	1	P	P	P	P	P	P	1	3	P	P	P	P	P	-				+		+
	1	1			1	1	7	1	1	1	/	1	1	t	5		P	P	P	P	-				+		-
	1	1		//	7	7	//	7	1	1	/	1	1	1	1	7	7	1	,	7							1
L																									1		1
L	1			1		1																			1		1
L	-	4	-											L							NAME OF THE PERSON NAME OF THE P						
-		+	+	+	+	4	4		4	+				-	+	4			4								
-	-	+	+	+		+	+	-	+	+				-	+	-	4	-			1008						
-	+	+		+	+	+	+	+	+	+	-			-	+	+	4	-							+		-
1			+					+	+	+	+	-		-	+	+	+	+	+						+	State	4
-						+	+		-	+					+	+	+					19					1
				1	1		1	1	1		1				+	+		1						e de la cons			1
Y	14	4	3	15	15	18	18	16		-16	, 5 F	-	7	18	18	3 18	3 18	3 19	- 18	→					1		1
									ļ			-	-			+			7								
														L	1				Fec	ha:		FIR	MA P	ROFE	SOR		

NOMBRE DEL TALLER	1						and the same		Million Spine		E EU	STOCK CO.			111111			E		
DANSA ARABE NIVEL BASIGO		I	TOIC	A	be,	K	10	201	B	01/)CG	M	MA	61	C	13				
NOMBRE DEL PROFESOR	n i i i				SYI														-0.4	
Victoria Doran		1	OK	165	•	1	116	R	0	CS	0	E	AS	8:1	0	c. /	19	. Ox) Ju	VS
	0 1	2	3	14	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ES	30	23	2200	2000	2002	2002	270	\$72cc	1707	freeze	Do		5)52	1	1211000	2059337	Service .	5707	THE REAL PROPERTY.	500
NOMBRE COMPLETO 1 B	200	8	-	-	Soliton	Same State	- AND THE REAL PROPERTY.	100 (80) (10)	3,12	77	5	1 7	ENGTY OF CO					1	- 7	-
(Letra Imprenta)		100	80	Person	5/08	为一	0	30) 5	80	00	010	0	200	1(03)	0) b	18	S. M.C	ONE	43/16	140
1 NELDA VALENCIA MOLINA	= p	P	P	9	2	7	0	0	0	2	-	7	4	2	2	0	0	ð	~	-
2 Maria Cecilia Herrera Dorrive	dp		P	Þ										V.						
3 ADRIAND CASAROTTI	P	P	P	P																
4 LAURD GUERRARIO COSTILLO	5	2	7	٦										177						
5 HYRIAM PENBLOZA BECERRA			2	2										Tiuri.						
6 CARTIEN DOMINGUEZ DORINGUEZ	217	9	9	P																
8 Maria Pro Letelier MORON	P	P	P	7																
9	1																			
10										1			1	4						
31								1159)												
12																				
14					-															
15																				
16	1																			
17	T																			
18			88																	
19																				
20	-					1														
21				-		1														
23				1	1	-														-
24				1	1	1														-
25						1								72						
N° DE ASISTENTES POR SESIÓN	[7]	6	71	ZT					_											
IL DE MOIOTERILOT ON OFOIOM	10	10	0	0				1	48	2316	1500	-	1	Said .		Acres 1	1000	And the	-	1

MARQUE CON UNA " P " SI ALUMNO ASISTIÓ A CLASES MARQUE CON UN " I " (BARRA) SI ALUMNO NO ASISTIÓ A CLASES MARQUE CON UNA " J " SI ALUMNO HA JUSTIFICADO SU INASISTENCIA

LUGAR DE EJECUCIÓN

Danza ARABE NIVEL BASICO	632.63			7	010	TA	D	<u> </u>	EC	IN	77	Ro)N(ES/	IDI	ES	(-1	3	100		39.60.2
NOMBRE DEL PROFESOR	100	- William	1982													DEL						
Vidoria Doron		L			M	OC	tes	1	L	DE1	160	. [E	40);(3	00	Q	11		30	ho	
	SES	No.	重い	2	3	4	5	6	7	8	9		11	14	£	1	1	1		Sec.	19	20
NOMBRE COMPLETO DEL BENEFICIARIO	1	FEGH	3,232	1	8 202	3,002	100	102 80	200 80	101/20	Marily	101/8	Day 6	Boile	57007/6	The property	570016	Derlo	529 10	320010	JOSE	5/202
(Letra Imprenta)	NES	A-	80/60	12/08	80/1	80/61	0/17	196	7.8 (0770	0 40	180 160	0]]]	-	60/57	10/03	30/0	02/1		11/60	16/16	0/9)
ANDAVAIGNA HOUNA ELENA GOINEZ ISAMIT			P	P	0	P	9-9	i i														
3 NANCY MORALES GALLARDO			P	P	-	P	P									5						
5 Gealis Crespo Reves	60	66	9	P	P	PP	P		-							69						
6 HUNCELA ROMERO TRONCO 7 CLIZABETH MONZONCILO INC			Þ	P		PY	P					1/2										
8	DI KI	XF	7	5	ر -	<u>ر</u>	<u>ر</u>															
10		-1		3																		
11	^		-			+											129					
13		1		1																		
14																						
16		-		-				-													+	-
17		1						1														
19			-			-			1					+						1		-
20 21		1			1			1	1					1								
22		1												+								
23 24		1												1	1							
25	1-9	1	3				1															
N° DE ASISTENTES POR SESIÓN		16	5 (510	61	616	7	T	T	1			T									

MARQUE CON UNA " P " SI ALUMNO ASISTIÓ A CLASES MARQUE CON UN " / " (BARRA) SI ALUMNO NO ASISTIÓ A CLASES MARQUE CON UNA " J " SI ALUMNO HA JUSTIFICADO SU INASISTENCIA

NOMBRE DEL TALLER

DE ASISTENCIA

18 03 2025

DEPARTAMENTO
GETTION DE TONERCS.

INSCRIPCIÓN MÍNIMA:

(Con menos del mínimo se debe evaluar continuidad del taller)

TÉRMINO 30 11 20 25

PROGRAMA
INVASILECTEDIVO DE DESORROLLO

	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	an
	10	-	-	MINISTER S	of and assessment			17777	-		10000			100/02		-	-	1	-	40
	201	20%	2025	5200	2001	Soci	17cm	5700	Sici	\$70x	2025	2012	525	720	2005	2065	2025	5700	2005	PIS
~	8	90	199	190	190	190	190	190	180	3 3	する	3	1/2	57cd/t0	1,40	いけい	2	242	· 古	280
-	6	0	51,0	a]C	210	7/0	3/6	370	9/19	0 10	08	080	(3/01/P)(s)	15/6	17/61	12,0		29/0		oso
1	2	0	0	1	1	P	A	200	1971A	0	0	0	-	()	-	2	2	2	~	0
2		B	00	1	i	D	A	0	A									1		
3	P	P	P	D	D	€.	7	i	R	A	0	A								
3	P	P	P	P	P	P	P	þ	P	P	P	p	P	P	P	P	p	P	P	P
	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	þ	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5 6	p	þ	P	P	R	5	T	ľ	R	A.	0	A	812						V	_
7	0	E	+	i	R	À	D	A												
8	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	R	=	T	ı	0	A	D	A		
9	P	P	P	P	P	P	p	p	p	Ò	P	9	P	P	P	P	P	P	P	P
10	1	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
11	1	1	1	1	1	1	1	Þ	þ	þ	1,000	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	1	1	1	/	1	1	1	7	1	1	P	P	P	þ	P	P	P	P		P.
13																				
14																				
15																				
16							1												14	
17							18													
18																				
19		10																		Min
20.								No.												
21			214																	
22																TE W				
23																				
24										7										
25		197															7			
				~	, 1			9 1	~ ·		7 1	7	/ 1							
	6	7	7	3	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

¿ES ADULTO MAYOR? (SI / NO)	PRESENTA CERTIF. MÉDICO (SI / NO)

DUSS DROK BASICO	19.75 E	F	70	ton	D (De.	Ve	LU C	GAI							ite	3	(-)	13	
NOMBRE DEL PROFESOR		\	الا	****	ias: NES	ничниц		RIO		EJ	ECI	JCI		DEL	. TA	LLE	Title			
NOMBRE COMPLETO DEL BENEFICIARIO (Letra Imprenta) 1 INELDA VIDENCIA MOLLINA 2 LONENA VINGAS DENZER 3 CECILIA CRESPO REYES 4 DIADREA RODRIEDE LONECKE 5 CLADOIA DEUNDRA RODRIED 6 HANIA FLORINCIA CONTEX CAMP 7 DAGELA LIVITADO ULLOA 8 DIREPLA LIVITADO ULLOA 9 LAUNA ORONERA CROZ 10 DEDIA RODRIEDE LIENNONO 11 KMEN DONOSO TRIBARREN 12 VERONICA VIN ELBONOSO TRIBARREN 12 VERONICA VIN ELBONOSO TRIBARREN 13 14 15 16 17 18 19 20 21	EZ 108-	221162000000000000000000000000000000000	1 2 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	3	4 SEC 1.50	₩ 100 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	るるとしてももももののののののの	1275 as	-6 + 03/05/2015 6	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	= Soc/ 90/90	S SOC SOCIONA PPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPP	13	\$ 100c/ to	15 2001 (40)		TO BILL PROPERTY OF THE PROPER	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	\$ 100/80/808/1001 P	20 702/80/202/08/200/08/00/08/200/08/200/08/200/08/200/08/200/08/200/08/200/08/200/08/0
24 25 V° DE ASISTENTES POR SESIÓN	16																			

MARQUE CON UNA " P " SI ALUMNO ASISTIÓ A CLASES MARQUE CON UN " / " (BARRA) SI ALUMNO NO ASISTIÓ A CLASES MARQUE CON UNA " J " SI ALUMNO HA JUSTIFICADO SU INASISTENCIA